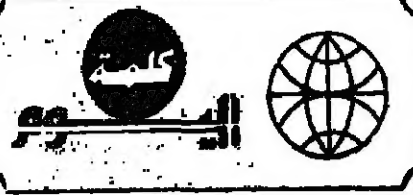






<p><b>جريدة اليوم</b></p> <p>المركز الرئيسي : الرياض ص ٥٦٥  المزاجيدي : ٣١٤٣١ تـ ٨١١٠٩  عنوان التحرير : شارع الرشيد  عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز</p>	<p>رئيس مجلس الإدارة والمدير العام  <b>حمد المبارك</b></p> <p>مدير عام الإدارة  <b>مسعد الخريصي</b>  تـ ٨٣٣١-٩١</p>	<p>رئيس التحرير  <b>خليل الفزيح</b>  تـ ٨٤٣٨٣٤</p> <p>ناشر ونالون القرني  د. عبد الواحد الحميد  تـ ٨٤٣٠-٢٦٦</p>	<p>مدير التحرير  <b>عتيق الحماس</b>  تـ ٨٤٣٨٦٦٦</p> <p><b>فالح الصغير</b>  تـ ٨٤٣٣١٤١</p>	<p>مسؤوليات التحرير  <b>أحمد بن علي</b> : رئيس التحرير  <b>أحمد بن علي</b> : نائب رئيس التحرير  <b>أحمد بن علي</b> : مدير التحرير  <b>أحمد بن علي</b> : مدير التحرير  <b>أحمد بن علي</b> : مدير التحرير</p>	<p>مسؤوليات الإدارة  <b>أحمد بن علي</b> : مدير الإدارة  <b>أحمد بن علي</b> : مدير الإدارة  <b>أحمد بن علي</b> : مدير الإدارة  <b>أحمد بن علي</b> : مدير الإدارة  <b>أحمد بن علي</b> : مدير الإدارة</p>
---	---	---	---	---	--





## الاستعداد للقمة الخليجية

منذ وقت مبكر بدأ الاستعداد في البحرين للقمة الخليجية القادمة التي ستعقد خلال هذا الشهر في ظروف اقليمية ودولية حساسة تقتضي المزيد من التنسيق في العمل الخليجي المشترك، وتضع دول مجلس التعاون امام مسؤولياتها في التصدي للتحديات وتجاوز العقبات، حتى يمكنها اقرار الصيغة الامثل لاستقرار وتطور المنطقة في جميع النواحي.

وقادة الخليج الذين يمكنهم رصيدها ضخما من الحكمة وسداد الرأي، ورصيدها ماثلا من ثقة ولاء ابناء الخليج.. هم دون شك الاقدر على تحقيق امال ابناء الخليج وطموحاتهم في الغد الافضل، ولعل ما تحقق حتى الان في مجال التعاون الخليجي خير دليل على ذلك، فهو يعني الى جانب ما يعني من مؤشرات ايجابية حرص ابناء الخليج قيادات ومواطنين، على الوصول بدول الخليج الى ارقى المستويات الحضارية بعد التغلب على المشاكل التي تفرضها الاوضاع الراهنة في المنطقة.

ولانجاح القمة الخليجية القادمة.. شهدت دول الخليج اجتماعات مكثفة في مجالات عديدة على المستوى الوزاري.. تمهيدا لتقديم التوصيات واعاد القرارات اللازمة للقمة القادمة التي ستكون كثيرها من القمم الخليجية السابقة.. علامة بارزة في طريق العمل الخليجي المشترك.

وقد استنفرت دولة البحرين كافة امكانياتها ووضعت طاقات بشرية كبيرة وفورت تجهيزات ضخمة لضمان نجاح المؤتمر بإذن الله ايماناً من المسؤولين في دولة البحرين بأهمية هذا المؤتمر ومايمكن ان يتخض عنه لقاء القادة الخليجيين من خير لصالح المواطن الخليجي بل والمواطن العربي والمسلم ايئنا. كان.

لقد سعى قادة دول المجلس دوما لخدمة قضايا التنمية الوطنية في هذه الدول وفي الوقت نفسه العمل على خدمة القضايا العربية والاسلامية، بل وقضايا البشرية عامة، سواء كان ذلك تحت مظلة التعاون الخليجي او من خلال عملها الدائم في هذا الاتجاه.. وبذلك اكتسبت هذه الدول ثقلا دوليا مما ساعدها على بناء قوتها الذاتية واحتلال مركزها الكبير بين دول العالم.

وبالمزيد من العمل الخليجي المشترك.. سوف يتحقق بإذن الله المزيد من تقدم وازدهار دول الخليج العربية.

## الأرهابيين نعالجهم بتمرر عسكري السكان تجاهلوا الأحداث وتفرغوا لأعمالهم



الجنرال كريدتي

رفض هذه المطالب رفضا قاطعا. ويأتي هذا التمرد العسكري الجديد اثر تمردات سابقة في ابريل ١٩٨٧ ويونير ١٩٨٨ وهو يتسم بطابع الخطورة البالغة بالنظر الى شخصية قائده. ومعلوم ان قائد التمرد يعتبر عموما بعلية الضبط الذي يتمتع بأكبر شعبية في القوات البرية وخصوصا بين الجنود وضباط الصف ويعتبر الزعيم الحقيقي للمعارضة داخل القوات المسلحة.

ولقد رفض هذا الرجل وهو في الرابعة والخمسين من عمره الخروج من الظل عندما عد سرا هذا الاسبوع من بنما حيث امضى اربع سنوات حيث انتدب بصفته مدربا.

وكان يطعن في ان يرقى الى رتبة جنرال منذ عام ولكنه علم قبل ايام بان الجنرال كريدتي قرر وضعه في الاستبعاد مما يؤدي الى احاقته الى التقاعد حكما خلال سنة.

ومع اعلان انتهاء الأزمة لم تزل هناك حتى مساء اسبوع اول اسبوع عدة حول الأسباب التي حملت الكولونيل سنا النين على تسليم الأسلحة في غير الحصول وفق الرواية الرسمية على تحقيق اي من مطالبه.

وشهد وزير الدفاع في هذا الصدد على العزم الذي أظهرته القوات الموالية حين أطلقت شيران المدفعية الثقيلة قذبة الساحة لإقناع المتمردين بالاستسلام وخلال الإزمت العسكرية السابقة التي قادها اللتكنات الكولونيل السابق ريكو المعتقل منذ عشرة أشهر بفتنظار محاصته لم تطلق النار أبدا باستثناء بعض الرشقات من الأسلحة الأوتوماتيكية الرمزية.

ويذا ان أحداث النهار تركت السكان في بيوتهم لانهم على علم بأسرار الدولة. واستخدمت ان الولايات المتحدة تعتبر رفع هذا الاعتراض وكذلك وقف التمرد في عديد من محلات الإذاعة القريبة تداعيات إيجابية من جانب السوفييت احتراماً لتمهيدات هلسنكي.

وقالت على الرغم من ان هذه التقارير ستسهم في دفع المفاوضات قدما في الاجتماع الخاص بمؤتمر الأمن والتعاون في أوروبا فتحن تلح على حد اقل من المسائل التي تتعلق بحقوق الإنسان.

ويذكر ان المؤتمر حول اليهود السوفييت، هيئة خاصة، أعلن مساء الخميس الماضي ان ١٢٠ شخصا من طائفي الهجرة ربما يسمح لهم بالهجرة.

بيوتهم ليس - أ ف ب - أعلن نائب الرئيس الأرجنتيني فيكتور مارتييز وهو رئيس الدولة بالنيابة ان التمرد العسكري الذي انتشر صباح أمس الأول في مسكن في ضاحية بيوتس ليس لم يمتد لبقية المتمردون من جديد لقياتهم.

ونفى مارتييز ان تكون الحكومة قوضت المتمردين وأكد ان هؤلاء سواجدهم القضاء العسكري.

واعترف يان زعيم التمرد الكولونيل محمد علي سنا الدين لا يزال موجودا داخل مدرسة المشاة في كمبو دي مايو حيث تحصن ببرأسه مئات من الكوماندوس ورجال المخابرات وأنه كان يجتهد في إعطاء مؤيديه شراخا لهذا الاستسلام. وأوضح انه في انتظار حل نهائي فان القوات الحكومية تواصل تطويق المعسكر.

وأكد نائب الرئيس ان تبادل الترافيق بينه وبين القوات الحكومية لا يزال قائما. وأوضح ما إذا كان القليل من المتمردين او من القوات الموالية.. وحسب مصدر في مدرسة المشاة فان القليل هو ضابط موال للحكومة. وقالت معلومات متداولة بوقوع جريح من كلا الجانبين.

وخلال حوار بدأ بعيد الظهر مع السلطات العسكرية الموالية طلب

## أمريكا غير مدنية في اسقاط الطائرة الإيرانية واشنطن تطعم تهويص أسرار الضحايا



جثث الطائرة الإيرانية

جارية بين هينسين والزوارق الإسرائيلية. وأضاف التقرير ان نظام -إرئيل- (الجييس) في هينسين كان سيجل مسير رحلة عملية لطائرة إيرانيات وهي تقع من مطار بندي عيسى. وقد تعرف ضباط هينسين على هذه الرحلة من الإقلاع بوضوح قبل ان يستنجوا في شكل لم يفتكوا من تصوره ان الطائرة بدأت الاتجاه نزولا نحو الممراد الذي كان على مسافة ٢٥ كلم.

وصرح الخامس الماضي -ممثل- الولايات المتحدة في واشنطن وتيويوك.

موتريال - أ ف ب - أوصت اللجنة التابعة لمنظمة الطيران المدني الدولي المنظمة بالتحقيق بجثث اسقاط الممراد الأمريكي قسطنطين طائرة الإيرانيات في مياه الخليج بضرورة قيام تنسيق افضل بين العسكريين والمدنيين في المناطق التي تشهد تمشلات عسكرية الا انها لم تسبب الخطأ الى احد من الطرفين.

وكان رئيس مجلس منظمة الطيران المدني الدولي ليد قبط شكل بهذه اللجنة في يونيو الماضي برئاسة مدير مكتب الشؤون الاقليمية للمنظمة كريستيان ايجل وكلفه بتحديد ظروف وملابسات الحادث الذي وقع في ٢٥ يوليو. وتقدم التقرير لهذا بصفة تفصيلي تكرار وقوع مثل هذه الحوادث مستقبلا.

ومن المقرر ان يتم درس التقرير الذي اجل في مطلع الشهر الماضي الى اعضاء مجلس المنظمة في جلسة موسعة يعقدها يوم غد الاثنين في مونتريال. وقد كشفت بعض الصحف الكندية اسرار الأول الجمعة خطوطه الكبرى.

وحسب اذاعة كندا فان التقرير يوصي بان تتخذ الدول اجراءات خاصة لمنع تكرار مثل هذه الحوادث حيث تشمل التمشلات العسكرية خطرا على الطيران المدني. وأشار ايضا الى ضرورة وجود تجهيز ملائم لدى الوحدات العسكرية للتعامل مع المواقف الصعبة من طائرات مدنية والانصاف اليها.

وطالب التقرير بوضع بند اجراء بسيط ومعترف به من الجميع لموجبات البحث الطارى.

## منظمة العفو الدولية تحتل الذكرى الأربعين

لندن - أ ف ب - أعلنت منظمة العفو الدولية في بيان لها في لندن تنظيم سلسلة من مظاهرات الاحتفال بمرور أربعين سنة على الاعلان العالمي لحقوق الإنسان.

وسيقام وفد من المنظمة في لندن من ديسمبر الجاري في نيويورك الى الامم لالام للائحة المنظمة خاضع بيزز نيوكيريل ميثاق لتأييد الاعلان العالمي لحقوق الإنسان.

وفي ١٠ ديسمبر يوم الاحتفال بالاعلان العالمي سيذاع في العالم ليعم برنامج لمدة ثلاث ساعات عن الوضع حوالي عشرة بلدان

الذين - أ ف ب - أعلنت منظمة العفو الدولية في بيان لها في لندن تنظيم سلسلة من مظاهرات الاحتفال بمرور أربعين سنة على الاعلان العالمي لحقوق الإنسان.

وسيقام وفد من المنظمة في لندن من ديسمبر الجاري في نيويورك الى الامم لالام للائحة المنظمة خاضع بيزز نيوكيريل ميثاق لتأييد الاعلان العالمي لحقوق الإنسان.

وفي ١٠ ديسمبر يوم الاحتفال بالاعلان العالمي سيذاع في العالم ليعم برنامج لمدة ثلاث ساعات عن الوضع حوالي عشرة بلدان

**شركة وطنية**  
بجاجة إف:  
**مدير مشروع**  
الشروط المطلوبة:  
١- بكالوريوس في الهندسة المدنية أو الكهربائية أو الميكانيكية.  
٢- دورات تدريبية في مجال الإدارة.  
٣- حماية شرات خبرة على الأقل في مجال التشغيل والصيانة.  
الرتب والمميزات مغرية ومتوفرة يؤكّن التمكن... مكان العمل: التجميل الصناعية.

تتم الطيات مشغرة بالبيانات الراسية وشركات الخبرة إلى  
مير الشركة وليس الصناعية. موقع الشرح: ٣٤١٥٤٤٤

**في اليوم**  
« ٤ ديسمبر »  
■ ١٩٨٢ - غارة أمريكية على مواقع سورية في لبنان ردا على قيام القوات السورية بإطلاق النار على طائرة استطلاع أمريكية. وردت القوات السورية بقصف مواقع المارينز في مطار بيروت (شامية قتل). عندما أغلقت ٢٤ طائرة أمريكية من نوع اي ٦ و ٧ على ١١ موقعا للقوات السورية في الجبل اللبناني.

**الأمم المتحدة توجّل**  
**أداة التمييز العنصري**  
نيويورك - أ ف ب - لجأت الجمعية العامة للأمم المتحدة حتى يوم غد الاثنين للتصويت على عدد من القرارات التي تدعو الى سياسة التمييز العنصري في جنوب إفريقيا. وكان من المقرر ان يتم التصويت مساء أمس الأول الجمعة لكن لجنة الموازنة في الجمعية لم تكن انتهت بعد من دراسة الامور المالية الواردة في النصوص.

وكان الجدل على نقل مناقشة المسألة الفلسطينية الى جنيف اثر رفض الامريكين منح تأشيرة دخول الى ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية حجب للنزوع عن مناقشات الجمعية العامة حول سياسة التمييز العنصري في جنوب إفريقيا. وتعالى اكثر من ستين مندوبا معظمهم من السفراء الاقارب على الكلام للتعبير واستمرار سياسة التمييز العنصري في بريتوريا.

ورأى قسم منهم ان التقدم الذي

**شركة فينيل**  
**VINNELL CORPORATION**  
**المستودعين فقط**  
تعلن شركة فينيل برنامج تطوير الحرس الوطني العربي السعودي عن الوظائف الشاغرة:

- ١- **مساهم مسدود**  
درجة الكالوريوس في التربية أو الآداب أو الثانوية العامة أو مايعادها مع دورات عسكرية على أن يجيد اللغة العربية والانجليزية بطلاقة.
- ٢- **مهندس ميكانيكي**  
درجة الكالوريوس في الهندسة الميكانيكية
- ٣- **فني صيانة صلبة**  
شهادة مهنية في مجال السباكة والكهرباء.
- ٤- **فني محطة المياه والصرف الصحي**  
شهادة مهنية في مجال الكهرباء.
- ٥- **فني هوائيات وهوائيات تحكم هوائيات**  
شهادة مهنية في مجال الإلكترونيات.
- ٦- **فني تبريد / تهوية الهواء**  
شهادة مهنية في مجال التبريد.
- ٧- **مهندس كهربائي**  
شهادة مهنية في الكهرباء.
- ٨- **مهندس ميكانيكا**  
ثانوية تجارية أو مايعادها في هذا المجال مع خبرة في مجال الحاسب الآلي.
- ٩- **مهندس ميكانيكا أكاديمية**  
ثانوية عامة أو مايعادها مع إتقان اللغة العربية والانجليزية.
- ١٠- **مهندس ميكانيكا**  
ثانوية عامة أو مهنية أو خريج المعاهد المهنية على أن يجيد اللغة العربية والانجليزية.
- ١١- **مهندس فني عربي معالجة مكثفات**  
خريج المعهد المهني تخصص طباعة كهربائية.
- ١٢- **مهندس ميكانيكا**  
ثانوية عامة أو مايعادها مع دورات في مجال الكمبيوتر.
- ١٣- **مهندس ميكانيكا**  
درجة الكالوريوس في الهندسة أو الثانوية التجارية تخصص عابسة أو دبلوم عابسة من أحد المعاهد المتخصصة.
- ١٤- **مهندس ميكانيكا**  
الثانوية العامة أو مايعادها مع إتقان اللغة العربية والانجليزية.
- ١٥- **مهندس ميكانيكا**  
درجة الكالوريوس في اللغة الانجليزية أو مايعادها في مجال الترجمة. أو الثانوية العامة مع دورات باللغة الانجليزية.
- ١٦- **فني ميكانيكا**  
شهادة مهنية في الميكانيكا.

**الامم باللغة العربية والأجنبية مطلوب في جميع الوظائف للتقدم على التقييم بمهام العمل.**  
تقدم الطلبات لشركة فينيل - طريق خريص - خط الطنجدية فائق الساعة ٨ إلى الساعة ٣ ظهراً

**جديد ومقتصر: رادو «القبة»**  
ولكي تشعر بجماها وخفتها عليك أن تضعها على معصم يدك لتعرف مقدار ما تجلبه من سعادة لك.

**RADO**  
Switzerland

**مؤسسة الحمادي للتجارة**  
الخبر - مركز الفن: ٨٨٨١٣٧٧  
الجيل - شارع جكة  
مركز الضمات  
رقم ١: شارع الملك فيصل  
رقم ٢: شارع الملك خالد  
الخير - شارع النجدة



الأمير نايف يفتتح غدا المعرض الدولي للأجهزة الأمنية

**الرياض - مكتب اليوم :**

يفتح صاحب السمو الملكي الأمير  
نخيف بن عبد العزيز وزير الداخلية  
ورئيس مجلس إدارة المركز العربي  
لدراسات الأمن والتدريب في الساعة  
الثامنة من مساء يوم الاثنين  
المعرض الدولي للاجهزة الأمنية الذي  
يقامه المركز العربي لدراسات الأمن  
والتدريب في صالة المحاضرات بالمركز  
وتشارك فيه ما يقرب من خمسين شركة  
مختصة من الولايات المتحدة  
الأمريكية وكندا وبريطانيا وفرنسا  
والمانيا والاتحادية والنرويج وسويسرا  
وعبرها. حيث تتسابق هذه الشركات في  
عرض ما استحدث لديها من منتجات  
أمنية مطورة كما يقوم ماثلوها بتقديم

شروعات ضلالية وعروض حية  
لاستخدامات الأجهزة المعروضة لرواد  
المعرض، وتعرض في هذا المعرض  
سيارات عسكرية وأجهزة اتصالات  
منظورة واسلحة أمنية وبختر وبروع  
واقية وأجندة استخبارية ومواثر  
تلفزيونية مختلفة وكشفت المعلن  
وأجهزة تنشر بالبطاقات والأجهزة الأذن  
مكرر.

ومن قاعات حفل الافتتاح اجراء  
اتصال وهوار مباشر باستخدام الاقمار  
الصناعية حول موضوع (التحديات  
الجديدة المتبعة للحد من انتشار

الخدرات يجيب من خلاله مدير مكتب  
الدعم الفني لدائرة الجمالية في  
الولايات المتحدة الأمريكية ، ورايموند  
مينتر، على أسئلة المتخصصين  
والإعلاميين في هذا المجال .

تلك ومن ضمن فعاليات المعرض  
يلقي مدير شركة «ماي ريدر»  
التمساولية محاضرة في الساعة العاشرة  
من صباح يوم الأربعاء عن «التقنيات  
المستخدمة في العناية  
بالصبيح» .

والتعليق على  
المتحدثين  
المتخصصين  
في هذا المجال  
هو مدير مكتب  
الدعم الفني  
لدائرة الجمالية  
في الولايات  
المتمحدة  
الأمريكية ، ورايموند  
مينتر .

والتعليق على  
المتحدثين  
المتخصصين  
في هذا المجال  
هو مدير مكتب  
الدعم الفني  
لدائرة الجمالية  
في الولايات  
المتمحدة  
الأمريكية ، ورايموند  
مينتر .



■ الأمير نليف بن عبدالعزيز ■

**د. السويلم ينوه بالتقدم الكبير الذي  
احرزته المملكة في مجال زراعة الكلى**

**الرياض - واس :**

نوه وكيل وزارة الصحة للسجون  
التعليمية والمشرع على المركز الوطني  
الكليل الدكتور عبدالحمن السويلم  
بالمقام الكبير الذي أحرزته المملكة في  
مجال الكمال.

وأكد في كلمة القاءها في اجتماع  
المستفيدين المحليين لحالات موت الدماغ  
الذي عقد مؤخرا بالمركز الوطني للكي  
ويعرفه أن المملكة تستقبل بمشية الله  
في مستوى جيد في هذا المجال خلال  
الإعواء القليلة القادمة.

وقد ناقش الاجتماع الذي حضره ٢٥ طبيبا من مختلف مستشفيات المملكة موضوعات تتعلق بتطوير عمليات زراعة الكلى واقتناع ذوي الاقربان دماغيا باهمية التبرع بكليتي المتوفي.

■ د. عبدالرحمن الصويلح ■

خلالة العديد من المحاضرات بحث  
وبراسة ما يعترض سير عملها  
التنسيق بين التنسيق المحليين والمركز  
الوطني للملك .

## بمطار المدينة المنورة

تجزئة طرائق وحمية الطائرة بحاصريه في مقصورة الركاب

الحديثة المنورة - على العمري:  
فتحت ادارة مطار المدينة المنورة  
الاقليمي صباح امس ترحيبا بالطوارئ  
السوي السادس والذي يتم اجراؤه  
كل عام بهدف اشراك ابناء المدينة  
بلمراحل المتابعة الواجب تنفيذها في  
هذه الحالات والتي تستهدف  
التقليل من الضللال في الاوضاع  
والمعتقدات واعادة تشغيل المطار امام  
الحركة الجوية بأسرع وقت ممكن .

منطقة الفرز الأولى المعنية الطبية ومن ثم مواصلة تلك الحالات الحرجة منها إلى مستشفى الملك فهد بواسطة سيارات جمعية الهلال الأحمر ووزارة الصحة. وقد شارك في التفرزين الذين تم إجراؤهم كل من الضباط السعوديين والشعرية الجوية ووحدة الإطفاء بالطيار والدفاع المدني والأمن العام والبرور وجمعية الهلال الأحمر السعودي والخيرية العامة للشؤون الصحية وعدد من الجهات الحكومية ذات العلاقة.

وأوضح مدير عام مطار المدينة المنورة الإقليمي الأستاذ محمد سراج

شمس إن إجراء هذه التجارب  
والقرنين يتم وفق توجيهات صلبه  
السمو الملكي الأمير سلطان  
عبد العزيز آل سعود رئيس مجلس  
الوزراء ووزير الدفاع والطيران  
والمهمات العام وسمو نائبه لشؤون  
العمليات المتابعة واختير مدير  
إستطلاع الجبهة المتحركة وحراس  
الاستطلاع كواليفه مثل هذه الحالات  
سمح الله والتي تجرص على متابعيه  
سبح الأمير هادي بن عبد الله مساعد وزير  
الدفاع والطيران لشؤون الطيران  
المدني .

**قائد سلاح الجو الملكي الأردني  
يزور كلية الملك فيصل الجوية**

١٠ - واس :

الكلية والمهام التي تقوم بها كما  
الضيف العربي والقوم المراقب  
لجان الكلية بالكلية حيث استمع  
شرح عن سير العملية التعليمية  
بالمصالح.

وكان قدّم الفوات الجوية للملكة  
السعودية اللواء طيار ركن  
إبراهيم بجريدي قد استقبل قبل  
الملك في مكتبه بالرياض خلال  
الملك العربي  
والوفد المرافق  
الذي يزور المملكة حالياً

الجنرال الملكي العربي  
الحسن شريم والوفد  
من زيارة الكلية الملك  
الملك بامر الكلية سمو  
الجوية التعليمية  
محمد بن عبدالله بن  
وفادة الإحسان.

الضيف خلال الزيارة إلى  
الكلية بطلانية بن

قام البرج بعد استلام الذاء بإعلان استئناف الطوارئ رقم ٢ في كل من وحدة الإطفاء والوقاية والمركز الصحي والشرطة الجوية وبالقوة الجوية المشتركة والمساندة. وبعد أن تم التجميع، جرى إخلاء المبنى للمصليين بواسطة السلام بعد هبوط الطائرة وتوقفها تماماً.. ثم قام البرج بإعلان الذاء رقم ٣ للطريق المسندة.

وقد أسفر الحادث الوهمي عن وقوع أصابت متفجرة بين الركب ثم تم تعهدهم أن

د. التركي يؤكد ان جامعة الامام تولى  
قضية الدراسات الاستراتيجية عناية خاصة

**الرياض - واس :**

أحد منير جعفة الإسلام حدة ب  
سعود الإسلامية المكتوب عبدالله بن  
وإحدى من الترقى إلى الجامعة أولت  
فقيه الدراسات الإسلامية عنية  
خاصة منطق في ذلك من رسالتها  
العلمية التي توجب عليها رصد  
الدراسات والتخصصات العلمية المختلفة  
التي تتخذ من الإسلام ولغة وحضارته  
وشعوبه مجالاً لبحثها ودرستها فكان  
إن انتفاخ علمها وحدة علمية  
للدراسات الإسلامية والتخصصية في  
مركز البحوث والدراسات وإنشأت قسماً  
للدراسات الإسلامية بالبحر العالي



■ د. عبدالله التركي ■

للدعوة الإسلامية بالبنية المخورة .  
وقال فعليه في تقديم كتاب الفهرس  
الموصلي للفشورات الاستشرافية  
المحفوظة في مركز البحوث بالجامعة  
للكثور قسم السامرائي ان الخطوة  
الاول القومية اي فكر منحرف او غير  
معاد هي التعرف الدقيق عليه وسبر  
اغواره وجمع المعلومات الضلعة عنه  
وتحليل تلك المعلومات وتقديمها بدقة  
ومعرفة الاطوار والاحوال التي مر بها  
والمناطق التي انطلق منها والاهداف  
التي يسعى الي تحقيقها .  
ومن هذا المنطلق والابراك الواعي  
للسنولية العلمية حرصت الجامعة  
على ان توفر للباحثين مراجع علمية  
متنوعة عن الاستشراف وتشتغل  
المستشرئين في مجال التاثير والتحقيق  
ولذلك اقتنت مجموعة من اشر  
المشورات الاستشرافية واقدمتها

■ د. عبدالله التركي ■  
 شافوا من مكتبة بريل الهولندية  
 الشهيرة .  
 وتضم المجموعة خمسة وستين  
 ومائتي كتاب يعود تاريخ اقدمها الى  
 القرن السابع عشر الميلادي وبعد ان تم  
 شراء تلك المجموعة الفخيسة الثميرة  
 رغبت الجامعة في تقديم تعريف علمي  
 دقيق لبياناتها المحتوية بالدراسات  
 الاستثنائية فوكلت ذلك الى الاساقفة  
 الدكتور فرانس احمد السمراني فقام  
 بصنع فهرس وصفي لتلك الكتب  
 باللغتين : العربية والانجليزية ولم  
 يقتصر في عمله على أسلوب الفهرسة  
 العيود من ذكر لاسم الكتاب ومؤلفه  
 ومقتله وتاريخ نشره ومكانته وقد  
 تجاوز الى ايراد معلومات علمية دقيقة  
 عن المؤلف والمحقق ومن اهمية الكتاب .

قبول الطلاب للجدد  
بجامعة الملك سعود

یاض - واس :

يبدأ يوم السبت العاشر من  
شوال الجدد في جامعة الملك سعود  
بأرض ..  
ويستمر في تقديم الدراسة في  
الصفحة أن يقدموا الاستمارة  
مسجلة للتأهيل العلم في أربع  
منها وأن يحتفظ الطلاب قبل  
تقديم المستندات المطلوبة بصورة  
مؤهلات كما يشترط تقديم  
ثلاثة حسن سير وسلوك من  
التي تخرج منها مع  
رئيس منها بصورة من حفظه  
فوس من ست صور شمسية  
س أربع - ستة .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالنَّفْسُ الْكَافِرَةُ الْيَوْمَ اتَّخَذَتِ الْإِنْسَانَ كَذِبًا خَلَقْتُهُ فَاسْتَفْتَاهُ فِي عَمَلِهِ وَإِنْ جَاهِلٌ بِمَا عَلَّمْتَهُ فَاجْهَلِي بِهِ خَلَقْتَهُ فَاسْتَفْتَاهُ فِي عَمَلِهِ وَإِنْ جَاهِلٌ بِمَا عَلَّمْتَهُ فَاجْهَلِي بِهِ خَلَقْتَهُ فَاسْتَفْتَاهُ فِي عَمَلِهِ وَإِنْ جَاهِلٌ بِمَا عَلَّمْتَهُ فَاجْهَلِي بِهِ

## مجموعة شركات الشركة الحريية لتجارة المواد السائبة المحدودة

يَتَقَدَّمُونَ بِخَالِصِ الْعِزَاءِ إِلَى خَادِمِ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ

المسلمون محمد بن عبد العزيز آل سعود

حَفَظَهُ اللهُ

وَالِى صَاحِبِ السُّهُو الْمَلِكِ النَّائِبِ الثَّانِي لِرُؤُوسِ  
مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ وَوَزِيرِ الدِّقْلَاعِ وَالطَّيْرَانِ وَالْمَغْتَشِ الْعَالَمِ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى لُطَافِ بْنِ عُجْدَةَ الْعَمَرِيِّ

والى ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء  
ورئيس الحرس الوطني صاحب السمو الملكي

اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ لَنَا مِنْ جَدِّ الْعُرَبِ

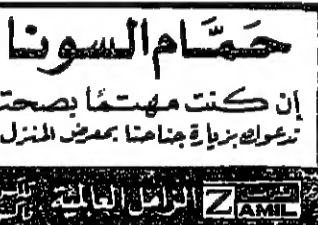
والأسرة المالكة الكريمة وإلى الشعب السعودي في وفاة صاحب السمو الملكي

للأمير محمد بن عبد العزيز آل سعود

هَٰؤُلَاءِ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ لِيُذَكِّرَ الَّذِينَ لَمْ يَرْجُوا يَوْمَ الْحِسَابِ



## الأئمة



واضاف مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة نجران ان الملف الصحي ضرورة قصوى لا بد منها ليتسنى للجميع العلاج بيسر .

جدة - واس :  
 يتراس صاحب السمو الملكي  
 الأمير مجدد بن عبدالعزيز أمير  
 منطقة مكة المكرمة ورئيس مجلس  
 إدارة مصلحة المياه والصرف  
 الصحي بالمنطقة الغربية مساء  
 اليوم الأحد اجتماع مجلس الإدارة  
 بمقر المصلحة بجدة بحضور  
 أعضاء المجلس . ويتم خلال  
 الاجتماع بحث الاستعدادات التي  
 تتخذها المصلحة لوسم حج هذا

كما سيقتصر طلب فتح المدارس المتوسطة أو الثانوية على القرى على الأمكن التي تتأكد إدارة التعليم من أحياتها لذلك توخاها وتخدم القرى القريبة منها مع توفر الشروط المطلوبة لفتح المدارس المتوسطة والثانوية من حيث عدد الطلبة والمسافات كما أنه ضامن عدم فتح مدارس في أماكن غير مستحقة أو أمال أماكن بحاجة إلى مدارس طلب معالي وزير المعارف من إدارات التعليم تشكيل لجنة في كل منطقة من اثنين من الموجهين التربويين يقوم باستعراض الاحصائيات المتوفرة بالمملكة عن طلاب المدارس الابتدائية التي لا يوجد بجانبها مدارس ثانوية وما اضطلعت به الشروط منها

■ د . عبدالله نصیف ■

أهمها دورات تدريب الأئمة والدعاة والخطباء ومساعداً صنفوني المسجد بالرابطة لأعمال وبناء المسجد في شتى أنحاء العالم وتحت إشراف المجلس القاري والجمعية للمسجد وقضايا الأقليات المسلمة .

كما يتم مناقشة تقرير متابعة القرارات والتوصيات الصادرة عن دورات المجلس السالفة .

مكة المكرمة - واس :  
تبدأ في الخامس عشر من شهر  
رجب القدم الدورة الثامنة عشرة  
للمجلس الأعلى العالمي للمسجد  
برابطة العمل الإسلامي  
وذلك بقاعة الاجتماعات بمقر  
الرابطة بام الجود بمكة المكرمة  
ومن المقرر ان يناقش المجلس في هذه  
الدورة العديد من الموضوعات  
المطروحة على جدول الأعمال ومن

■ في فائدة: مواد

واحدة مثل المخدرات والأرهاب .  
هذه الدكتور مران  
مواجهة هذا الإوضاع تتم على  
مستويين لا يستثنى أحدهما عن  
الأخرهما المستوى الوطني المحلي  
للإرهاب عريبة والمستوى العربي  
المشترك .  
وأوضح أن المرحز العربي للدراسات  
الاسمية والتدريب علاج مواضيع  
مكافحة الإرهاب والمخدرات  
بالوسائل التي تدخل في اختصاصه  
مؤكد ضرورة اعداد رجال الامن  
الحيثي في التخصصات والمهارات  
الدعوية للتمسك بكفاحه جرائم  
الإرهاب عن طريق الدراسة المتعمقة  
والتحصين وتزويد السياسة  
الامننة الخاصة المشتركة

بدء الدورة الخاصة  
بالاحصاء الطبي للعاملين  
بالمستشفيات والمراكز  
الصحية

جدة - واس  
بدأ صباح أمس بقلعة  
الإجماعات بمشفي الملك فهد  
جدة الدورة الخاصة بالأخصاء  
الطبيي للعاملين في الأخصاء  
بالمستشفيات والمرافق الصحية  
بالمملكة بحضور مدير عام الشؤون  
الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور  
فهد المحني.  
وإاتي انعقاد هذه الدورة في الظرف  
القريب وتتمتع الطغاة والاطفال  
الحكا دوني الطغاة الصبة التي تظ  
صها إدارة الإخصاء وزارة الصحة  
بالمعنون مع إدارة التدريب  
والعلم المعسر بلدارة الشؤون  
الصحية جدة.

توتس - واس :  
أكد رئيس المركز العربي  
للدراسات الأمنية والتدريب  
الدكتور فاروق عبد الرحمن مراد  
أهمية التنسيق العربي في مجالات  
الامن خاصة ما يتعلق بمكافحة  
المخدرات والإرهاب والجرائم  
الغف .

وقال في حديث لجريدة الشروق  
التونسية نشرته أمس ان الأمن في  
العالم العربي لم يتصل وابق  
بالمستلزمات والتحديات التي تواجه  
العالم اجمع خاصة في المواضيع  
ذات الصلة العالمية التي لا يمكن  
صهرها في واحد او منطقة

● على شرف أمير مدينة عنيزة تنظم ادارة التعليم بمنطقة عنيزة سباق احتراق المضاحية وذلك عصر اليوم الاحد على مستوى المنطقة قطاع عنيزة - القطاع الجنوبي - قطاع البدائع . وسوف تكون نهاية السباق مقليل مبنى ادارة التعليم بعنيزة تكرر ذلك لـ اليوم ، مدير التعليم بمنطقة عنيزة محمد بن عبدالعزيز النعيم واصاف بان ذلك يأتي في اطار تشجيع الفعالية الرياضية المدرسية .

15

- ١- مهندس  
٢- مهندس ميكانيكي  
٣- مندوب مبيعات لديه خبرة في تسويق الخرسانة الجاهزة.

للتواصل بـهاتف ٨٥٥١٩٢٩ أو ٨٥٤١٣٤٠

•

## معرض

من ٩-٤ ديسمبر ١٩٨٨ بفندق القصيبي بالخبر

المواعيد :  
الافتتاح ٤ ديسمبر من ٥.٣٠ - ٩.٣٠ مساءً للرجال  
بأقي الأيام  
من ٩ - ١١.٣٠ صباحاً للرجال (ماعد الجمعة)  
ومن ٣.٣٠ - ٩.٣٠ مساءً للعائلات -

## معارض الظهران الدولية

تلفیق ۸۳۲۷۹۰۰ - ۸۳۲۷۵۳۳ تا ۸۳۲۸۰۱۰  
ص. ۷۵۱۹ المام ۳۱۴۷۶ تا ۸۰۳۱۱۳ معاض

**هل ترسل وثائق أو طرود**

إن سناس تعدك بهذه المزاي :

الرد على مكالماتك الحافية عند رنين الهاتف لما لا يزيد على ثلاث مرات.

الاستلام في نفس اليوم إذا اتصلت قبل الساعة السابعة مساءً.

تسجيل كل مرحلة من مراحل الشحن على نظام الكمبيوتر ليزر نيت. (تسجيل الشحنات فوراً عند الاستلام وفي مركز الفرز وفي محطة الصادر وعند التسليم النهائي).

سليم وثائقك في موعدها طائرات ستناس في نفس الليلة

يوم الثلاثاء في موعد غايته الساعة ١٠.٣٠ من صباح  
اليوم التالي في المملكة العربية السعودية ومنطقة الرياض

ارات العربية المتحدة والكويت).

بالتسليم فاننا نقوم بالتسليم بالبحان

ري كل مرة اتصل بمناس


 WORLDWIDE EXPRESS  
 نقل عرید من معلومات القس :  
 منطقة اوسني  
 هاتف الوياض ٥٧٧٩٦٥٢  
 لمير. بولي حار  
 منطقة

المطبعة الثمينة  
هاتف جلد ٦٦٩٣٣٠٠  
المنيرة كيو سامان



٦	اليوم
---	-------





## سارات

يكتبها اليوم:

مطلق العنزي

## رومانسية الحقيبة !!

أرقصي يا أم خذ ملحق خلعتي قلبي عايز .. تصلح .. !! هذا مقطع من قصيدة لشاعر مصري تم تلحينها وغناها .. وهو «نموذج» لشعر غنائي عربي يتسكب هذه الأيام في الأودية والشوارع .. وألم هذا الشعر بهذه الحقبة العربية التي يشعر فيها الجميع أن قلوبهم بحاجة إلى «تصلح» .. والشعراء - أحياناً - هم بلبس المعاناة الروحية قبل أن يتحول كثير من شعرهم إلى شيء يتعلق بأعمال الورش والنجارة و«التصلجات» وكلمة «تصلح» قاموسياً تختص بالورش .. ولكن هذا «الشاعر العربي» حشرها في «الرومانسية» رغم أنف المحرمات القوية ورغم مهج زملائه الشعراء الحقيقيين.

وهذا «الرغم الأنفي» يحدث في مجالات كثيرة .. منها الشعر .. فقد قرر بشر أن يكونوا شعراء دون مناسبة .. ولأنهم يملكون تكلفة طباعة الكتب .. لذا قدموا لنا «كبسة رديئة» أسموها دواوين شعر شعبي وقدموها لمطبعين بعضهم يلق بها .. ونشروها في المكتبات لكي تسرح بها ركباني «الجامبو» وقد تصفحت «ديواناً» خليجياً لشخص قال أنه شاعر .. ومطبعه وأخبر أنواع الورق وأجمل ما في هذا الديوان أنه يعلما أن ليس للسوء حدود .. ويليق أن يكون معياراً يستخدمه الأطباء النفسيون لقياس المدى الأقصى للتوتر .. والضيق .. وهذا الديوان يمثل «جبلًا» من الدواوين البائسة التي يكاد غبارها يغطي الشعراء المبدعين.

متقطع النظير بعد فوزه بالجائزة العالمية، ونفدت الطبعة الموجودة، واضطر الناشر إلى طرح طبعة جديدة من روايات نجيب وقصصه المختلفة، ولم يعد هناك أسرة عربية متعلمة إلا وتحرس الآن على أن يكون عندها مجموعة من أعمال نجيب محفوظ، واتجه بعض الناشرين إلى أعداد طباعت مبسطة من روايات نجيب للأطفال، وهي فكرة ممتازة وجيدة ولم تخطر من قبل على بال الناشرين العرب، وإلى جانب هذه النتائج الثقافية للجائزة، فهناك نتيجة أخرى بالغة الأهمية تتمثل في اهتمام السلطة والأجهزة الرسمية بالأدب والأدباء. لقد أدرك المسؤولون في مصر والعالم العربي مالم يكن واضحاً أمامهم بهذه الصورة من قبل، وهو أن الأدب العربي يستطيع أن يكون مصدراً للقيمة والأهمية بالنسبة لبلاده، ولقد كان فوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل، في معنى من معانيه، انتصاراً سياسياً عالمياً للعرب، من وقت كانت الاحباطات المختلفة تحيط بنا من كل جانب.

لقد استطاع الأدب العربي أن يخلق، بعد فوزه بهذه الجائزة العالمية، ذلك الحاجز السميك القائم بين الأدب والسلطة، وأدرك المسؤولون السياسيون في العالم العربي كله معنى جديداً للأدب وقيمت وأهميته، بعد أن كان الكثيرون من الأدباء العرب يشعرون بأنهم يحتلون مكاناً ثانوياً، ويقنعون على الهامش وخاصة من بالنسبة للمسؤولين والسياسيين.

وهذه كلها نتائج إيجابية عالية القيمة والأهمية، ترتبت على فوز الأدب العربي هذا العام بجائزة نوبل، ولذلك فليس من المجدي أن ننكر أهمية الجائزة، وأهمية النتائج التي تحققت بعد فوزنا بها، سواء على المستوى العالمي أو المستوى العربي، والحقبة التي لا ينبغي تجاهلها بعد ذلك هي أن الجائزة قد أعطت الحياة الأدبية العربية دفعة قوية إلى الأمام في مختلف المجالات والميادين، وهذا كله يجعلنا نعرف للجائزة قيمتها وأهميتها وتأثيرها الواسع علينا وفائدتها الكبيرة لنا، ومعاً قبل عن هذه الجائزة وعن أخطائها وسلباتها، فقد كانت بالنسبة لنا «صدمة» إيجابية نهجتنا إلى قيمتنا ومنهجنا الكثير من الثقة بأنفسنا وكسرت سدوداً عديدة كانت تمنع الأدب العربي من أن يكون رافداً قوياً مؤثراً من روافد الأدب العالمي المعاصر.



أرجو ألا أكون قد أثقلت على قراء «اليوم» الأعزاء، بحديثي المتصل لعدة أسابيع متتالية عن جائزة نوبل، بعد أن فاز بها أديبنا العربي الكبير نجيب محفوظ هذا العام. وعلى أي حال فانا أعد القراء بأن يكون هذا المقال هو نهاية سلسلة مقالاتي عن جائزة نوبل، لنعود بعدها إلى القضايا العامة المطروحة على ساحة الثقافة والحياة في الوطن العربي.

# كل يوم

بقلم: رجا النقاش

## جائزة نوبل بين الخصوم والأصدقاء



● طه حسين ●

وصدق تصويره للسرعات العديدة التي يعاني منها الإنسان في العالم الحديث. وهنا نصل إلى ما يقوله بعض أدبائنا من أن فرحتنا بالجائزة كانت أمراً مبالغ فيه، وأن الجائزة هي التي استفادت من اختيار نجيب محفوظ، أما الأدب العربي فهو أكبر من هذه الجائزة وأكثر أهمية.

وهذا كلام جيد في ظاهره، ولكنه في الواقع العملي يبدو شديد الخطأ والبعد عن الصواب.

فمنطق الواقع العملي يقول أن جائزة نوبل رغم كل الآراء السلبية فيها، ما زالت أهم جائزة أدبية في العالم كله العالم يهتم بهذه الجائزة أكبر الاهتمام، ويتنظرها كل عام بلهفة شديدة وأن الذي يثاليها يصبح - على الفور - موضعاً للاهتمام الواسع في كل بلاد الدنيا بغير استثناء.

وهذا ما حدث بالنسبة لنجيب محفوظ، فعندما نال هذا الأديب العربي جائزة نوبل أصبح موضع الاهتمام في صفح العالم الكبرى، ومن بين هذه الصحف «التايم» و«نيويورك» و«الأوبزيرفر» و«سنداي تايمز» وغيرها من صفح العالم الهامة في الشرق والغرب.

من ناحية أخرى فقد أصبح الاهتمام واسعاً بترجمة أعمال نجيب محفوظ إلى اللغات الأجنبية، لأن قراء الأدب في مختلف أنحاء العالم أصبحوا الآن في لهفة شديدة لمعرفة هذا الأدب العربي، وقراءة إنتاجه. وكانت الجامعة الأمريكية في القاهرة قد قامت بترجمة عدد من أعمال نجيب محفوظ إلى الإنجليزية في السنوات الأخيرة، ولكن توزيع هذه الأعمال كان بطيئاً غاية البطء، وبعد فوز الكاتب العربي بالجائزة الدولية، ارتفع توزيع هذه الترجمات مئات المرات، وقد حدثني أحد أصحاب المكتبات في القاهرة أنه، بعد إعلان الجائزة، بيع يومياً للأجانب خمسين مجموعة من الأعمال المترجمة لنجيب محفوظ، أي أنه قد باع خلال الشهرين الماضيين فقط ما يقرب من ثلاثة آلاف مجموعة، وإذا عرفنا أن ما ترجمت الجامعة الأمريكية لنجيب محفوظ هو حوالي عشرة أعمال، فمعنى ذلك أن الكاتب العربي قد وزع في القاهرة وحدها ثلاثين ألف نسخة من أعمال المترجمة إلى الإنجليزية خلال شهرين! لقد انتبه العالم كله إلى الأدب العربي، وأصبح القارئ العادي يحس بالرغبة العميقة في قراءة إنتاج الأدباء العرب.

وهذه الحالة الثقافية التي نشأت في البلاد الأوروبية وغيرها من بلاد العالم لن تقتصر على الاهتمام بأدب نجيب محفوظ، بل سوف تمتد إلى الاهتمام بكل النماذج الأدبية العربية المتأصلة في اللغات الأجنبية.. لقد أصبح للأدب العربي جمهور عالمي إلى جانب الجمهور المحلي، وذلك بفضل جائزة نوبل، وهذه نتيجة عملية بالغة القيمة والأهمية ترتبت على فوز نجيب محفوظ بالجائزة.

بل لقد كان لجائزة نوبل تأثيرها على العرب أنفسهم، فاقبلت طوائف كثيرة من القراء على كتابات نجيب محفوظ أقبالا



● توفيق الحكيم ●

انتصرت على الزمن واستطاعت أن تخترق آلاف السنين لتبقى موضع الإعجاب الدائم للبشرية جيلاً بعد جيل، وفي العصور الحديثة فإن العالم الثالث هو موطن «مهاجرة» الهندي، و«بابلون» و«ماركيز» من أمريكا اللاتينية، وهو موطن طه حسين وتوفيق الحكيم وجبران ونجيب محفوظ وغيرهم من أبناء الوطن العربي، بل قد لا تكون ميلادنا إذا قلنا أن أدب العالم الثالث أكثر إنسانية من أدب الغرب، لأن أبناء العالم الثالث قد عاشوا تجارب مريرة والية تفوق في عمقها وحزنها كل ما عرفه الغربيون من تجارب ومشاعر.

بالإضافة إلى الاتهامين السابقين ضد جائزة نوبل، وهما: الخوف من الأدباء ذوي الدعوة والموقف، والنظرة المتعالية الطالقة ضد أدباء العالم الثالث.. بالإضافة إلى هذين الاتهامين هناك اتهام ثالث يتردد ضد جائزة نوبل، وهو أنها قد دخلت مجال الحرب الباردة بين الغرب والشرق، وخاصة بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، واتجهت الجائزة في الفترة إلى تشجيع كل الأدباء الذين يسمون «بالمنشقين» الذين يجارون الاتحاد السوفيتي وينتقدون في أعمالهم الأدبية، وكانت جائزة نوبل دائماً متحيزة إلى الغرب في هذه الحرب الباردة، وكان المفروض في جائزة أدبية عالمية مثل جائزة نوبل أن تسعى إلى تقليل الصراع بين الشعوب المختلفة، في سبيل تحقيق هدف أسمي هو خير الإنسان وسلامه، أما في الصراع تصبح هذه الجائزة طرفاً في الصراع الدولي، وأن تساهم في إشعال نيران الخلافات بين البشر، فهذا موقف يستحق الاعتراض والاستنكار من الجميع.

هذه هي الاتهامات الرئيسية ضد جائزة نوبل، وهي في مجملها اتهامات صحيحة، وليس هناك أمام الجائزة إلا التخلص من عيوبها وإخطائها حتى تحتل مكانتها العالية في مجال التأثير الأدبي والروحي على الواقع الإنساني، وحتى لا يكون لها حصوم كثيرون يخترسون عليها ويرون فيها صورة من صور التعالي الغربي على سائر البشر، بل ويرون فيها أحياناً صورة معنوية من صور الاستعمار الغربي في شكل جائزة أدبية.

على أن صورة جائزة نوبل لا يمكن أن تتحمل إذا توقفت عند رأي خصوصها للكثيرين، فالحقبة أن الجائزة، رغم صحة الاتهامات الموجهة إليها، قد تمكنت في عديد من السنوات من انتخار اختياراً صحيحاً، وأن تتغلب على كافة السلبات التي تتصل بها، ومن بين اختياراتها الصحيحة ما حدث هذا العام من الالتفات إلى الأدب العربي بعد تجاهل طويل. فنادينا الكبير نجيب محفوظ الذي نال جائزة عام ١٩٨٨، قد استطاع بغير جدال أن يحقق إنجازات أدبية إنسانية عالية القيمة، وأصبح خلال أعماله التي بلغت خمسين عملاً على التقريب، واحداً من أكبر كتاب الرواية والقصص في العالم كله ليس بعد رواياته ومجموعاته القصصية، ولكن بمق تعبيره الفني عن المشاكل الإنسانية المختلفة.



● نجيب محفوظ ●

لقد قال بعض أدبائنا بعد فوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل: أن الجائزة ليست إعادة اعتبار للأدب العربي على المستوى العالمي، بل هي في الحقيقة إعادة اعتبار للجائزة نفسها، فقد كان موقفها من الأدب العربي خطأ ملحوظاً من أخطاء هذه الجائزة، وكان على الجائزة أن تصحح هذا الخطأ وأن تعيد الاعتبار لنفسها أولاً وقبل كل شيء. وقال أدباء آخرون: أن فرصة العرب بهذه الجائزة قد تجاوزت الحدود، وأن هذه الفرصة بهذه الدرجة العالية والمبالغ فيها تكشف عن ضعف ثقافتنا بأنفسنا، فلو كانت لدينا هذه الثقة لما أسعدنا كثيراً أن ننال جائزة مثل جائزة نوبل التي تتعرض للتقديس في كثير من الأساطير الثقافية العالمية.

فما هي الحقيقة بين كل هذه الآراء المتضاربة والمواقف المتناقضة؟ هل فرحنا الغامر بالجائزة هو الشعور الصادق الذي يعبر عن حقيقة واقعنا الثقافي؟ وهل كان من الأفضل أن نقبل من هذا الفرح وننتظر إلى الأمر كله على أنه شيء عادي؟ وهل كان من الضروري - كما قال البعض - أن نعتبر حصولنا على جائزة نوبل تكريماً للجائزة نفسها وليس تكريماً للأدب العربي؟

ان الأجابة على هذه الأسئلة كلها تقتضي منا أن نتحدث عن الجائزة نفسها أولاً وقبل كل شيء.

جائزة نوبل بدأت عملها سنة ١٩٠١، وقد أعطيت أول جائزة للأديب الفرنسي «برودوم» وهو شاعر وكاتب فرنسي قليل الأهمية وليس له تأثير واضح في الأدب المعاصر.

ومنذ إعلان هذه الجائزة الأولى ثارت عاصفة من الاحتجاجات والتساؤلات. ففي سنة ١٩٠١ كان بين أدباء العالم الأحياء أسماء عظيمة الشأن، تحتل مكانة رفيعة في الأدب الإنساني، وتتوق في قيمتها وأثرها مئات المرات على الأدب الفرنسي الذي فاز بالجائزة الأولى.

كان بين الأحياء «تولستوي» صاحب رواية الحرب والسلام المعروفة، وغيرهما من روائع الأدب العالمي. وقد ظل تولستوي حياً حتى سنة ١٩١٠، ومع ذلك فقد مات دون أن يحصل على الجائزة، رغم أنه كان موضع اهتمام العالم كله. وكان اسمه على كل لسان في أنحاء الدنيا بين رجال الأدب ودعاة الإصلاح، وكان من الذين اتصلوا به وتعلموا على أفكار الزعيم الهندي الكبير «غاندي»، وكان من الذين اتصلوا به عن طريق الرسائل المصحح والمفكر الإسلامي الكبير الشيخ محمد عبده.

وفي ذلك الوقت كان بين الأحياء أديب عالمي آخر هو «أنتون تشيخوف» الذي توفي سنة ١٨٩٤، ورغم المكانة الرفيعة التي كان يحتلها تشيخوف في أدب العالم الحديث فإنه لم يحصل على الجائزة.

وكان من بين الأحياء أيضاً الكاتب المسرحي النرويجي العظيم «إبسن» الذي توفي سنة ١٩٠٦ وهو أيضاً لم يكن بين الحاصلين على الجائزة.

وقد قيل في تفسير موقف الجائزة من هؤلاء الأدباء الكبار كلام كثير، من بينه أن لجنة الجائزة كانت ترى أن هؤلاء الأدباء هم في نفس الوقت أصحاب دعوات إصلاحية تثير الخلاف والجدل، وتثير غضب بعض الحكومات، فلولستوي وتشيخوف كانا من أكبر الأصوات الداعية إلى العدل الاجتماعي، أما «إبسن» فكان أول وأكبر داعية أوروبي لتحرير المرأة، وإعطائها كافة حقوقها الإنسانية.

ومعنى ذلك أن الجائزة كانت تريد أن تبعد بنفسها عن إثارة غضب أي سلطة من السلطات في أوروبا، وإنما لم تكن تهدف أساساً إلى إصدار قرارات عادلة منصفة، واختيار من يستحقون - بالاعتراف الشعبي العالمي - أن يكونوا على

لقد قال بعض أدبائنا بعد فوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل: أن الجائزة ليست إعادة اعتبار للأدب العربي على المستوى العالمي، بل هي في الحقيقة إعادة اعتبار للجائزة نفسها، فقد كان موقفها من الأدب العربي خطأ ملحوظاً من أخطاء هذه الجائزة، وكان على الجائزة أن تصحح هذا الخطأ وأن تعيد الاعتبار لنفسها أولاً وقبل كل شيء. وقال أدباء آخرون: أن فرصة العرب بهذه الجائزة قد تجاوزت الحدود، وأن هذه الفرصة بهذه الدرجة العالية والمبالغ فيها تكشف عن ضعف ثقافتنا بأنفسنا، فلو كانت لدينا هذه الثقة لما أسعدنا كثيراً أن ننال جائزة مثل جائزة نوبل التي تتعرض للتقديس في كثير من الأساطير الثقافية العالمية.

فما هي الحقيقة بين كل هذه الآراء المتضاربة والمواقف المتناقضة؟ هل فرحنا الغامر بالجائزة هو الشعور الصادق الذي يعبر عن حقيقة واقعنا الثقافي؟ وهل كان من الأفضل أن نقبل من هذا الفرح وننتظر إلى الأمر كله على أنه شيء عادي؟ وهل كان من الضروري - كما قال البعض - أن نعتبر حصولنا على جائزة نوبل تكريماً للجائزة نفسها وليس تكريماً للأدب العربي؟

ان الأجابة على هذه الأسئلة كلها تقتضي منا أن نتحدث عن الجائزة نفسها أولاً وقبل كل شيء.

جائزة نوبل بدأت عملها سنة ١٩٠١، وقد أعطيت أول جائزة للأديب الفرنسي «برودوم» وهو شاعر وكاتب فرنسي قليل الأهمية وليس له تأثير واضح في الأدب المعاصر.

ومنذ إعلان هذه الجائزة الأولى ثارت عاصفة من الاحتجاجات والتساؤلات. ففي سنة ١٩٠١ كان بين أدباء العالم الأحياء أسماء عظيمة الشأن، تحتل مكانة رفيعة في الأدب الإنساني، وتتوق في قيمتها وأثرها مئات المرات على الأدب الفرنسي الذي فاز بالجائزة الأولى.

كان بين الأحياء «تولستوي» صاحب رواية الحرب والسلام المعروفة، وغيرهما من روائع الأدب العالمي. وقد ظل تولستوي حياً حتى سنة ١٩١٠، ومع ذلك فقد مات دون أن يحصل على الجائزة، رغم أنه كان موضع اهتمام العالم كله. وكان اسمه على كل لسان في أنحاء الدنيا بين رجال الأدب ودعاة الإصلاح، وكان من الذين اتصلوا به وتعلموا على أفكار الزعيم الهندي الكبير «غاندي»، وكان من الذين اتصلوا به عن طريق الرسائل المصحح والمفكر الإسلامي الكبير الشيخ محمد عبده.

وفي ذلك الوقت كان بين الأحياء أديب عالمي آخر هو «أنتون تشيخوف» الذي توفي سنة ١٨٩٤، ورغم المكانة الرفيعة التي كان يحتلها تشيخوف في أدب العالم الحديث فإنه لم يحصل على الجائزة.

وكان من بين الأحياء أيضاً الكاتب المسرحي النرويجي العظيم «إبسن» الذي توفي سنة ١٩٠٦ وهو أيضاً لم يكن بين الحاصلين على الجائزة.

وقد قيل في تفسير موقف الجائزة من هؤلاء الأدباء الكبار كلام كثير، من بينه أن لجنة الجائزة كانت ترى أن هؤلاء الأدباء هم في نفس الوقت أصحاب دعوات إصلاحية تثير الخلاف والجدل، وتثير غضب بعض الحكومات، فلولستوي وتشيخوف كانا من أكبر الأصوات الداعية إلى العدل الاجتماعي، أما «إبسن» فكان أول وأكبر داعية أوروبي لتحرير المرأة، وإعطائها كافة حقوقها الإنسانية.

ومعنى ذلك أن الجائزة كانت تريد أن تبعد بنفسها عن إثارة غضب أي سلطة من السلطات في أوروبا، وإنما لم تكن تهدف أساساً إلى إصدار قرارات عادلة منصفة، واختيار من يستحقون - بالاعتراف الشعبي العالمي - أن يكونوا على



أفكار صحفية  
بقلم: خليل الضريح

### المصانفة والاحكام العشوائية

يجتهد البعض في الحكم على صحيفة ما بالنجاح أو الفشل، من وجهة نظر غير واقعية. لأنها تتجاهل معطيات الحاضر وما يطرأ عليه من متغيرات، وتبقى أسيرة حكم مسبق أو رأي قديم، وقد تتأثر بهوى النفس أو مصالح الذات؛ فيأتي الحكم وفيه من الشطط أكثر مما فيه من الوضوح والموضوعية. وخطورة هذا الحكم أن هناك من يسلم به تسليماً مطلقاً عند سماعه، دون أن يكلف نفسه عناء التأكد من صحته أو التفكير في أسبابه ونواحيه.

والمؤسف أن نسبة كبيرة ممن يحكمون على صحيفة ما بالنجاح أو الفشل، هم أبعد الناس عن متابعتها أو قراءتها بانتظام. لذلك يأتي الحكم مبسّراً ومثاراً لسخرية المتابعين لتطوير الصحيفة أو المشاركين في هذا التطوير.

وتتحمل صحافتنا المحلية العبء الأكبر من ظلم نوي القري، وخاصة أولئك الذين يجهلون إبداعات الصحافة. ومع ذلك فهم يفتقون في شكونها كأي عالم بيوطن الأمور فيها، وكأنهم يدرك للمحائير والعقبات التي تعترض طريقها. بينما هم أبعد الناس حتى عن قراءتها باستمرار، وملاحظة ما يطرأ عليها من تطور ومتابعة معدلات أرقام توزيعها، ومسح رقعة انتشارها، مع أن كل هذه العوامل مهمة للحكم على أي صحيفة بالنجاح أو الفشل.

يحدث هذا بينما تحظى صحافتنا بالاهتمام والتقدير من كافة المسؤولين في الدولة، وبينما تتخذ منها وكالات الأنباء الإقليمية والعالمية مصدراً هاماً ووثيقاً من مصادر أخبارها. وبينما استطاعت أن تنافس بجدارتها صحفاً عربية عريقة، وتجد لها أكثر من موطئ قدم في دول العالم. وبينما تتسابق قياداتها على تقديم خدمة صحفية أفضل للقارئ.

في الغرب لا يتحدد نجاح الصحيفة أو فشلها بهذا الشكل العشوائي والاعتباطي، بل تتولى هذه المهمة مؤسسات متخصصة، تعطي نتائجها المبنيّة على دراسة علمية وأقية، وتكون هذه النتائج هي المقياس في نظر القراء للحكم للمطبوعة أو عليها، لكننا في الشرق لا نحتاج إلى هذه المؤسسات التي قد تعطينا نتائج تصطبغ مع قناعاتنا الذاتية، وأرائنا العملية الجاهزة، وأحكامنا المستوحاة من سمهرات «البيانات» و«الاستطلاعات» و«حالات الانسجام التام مع «الممارس» والكث والونستون» وغيرها من السموم التي تنتجها مصانع الدخان الإنجليزية والأمريكية. السنا خير من ركب المطايا

...وأندى العالمين يطون راج؟  
انن لا غربة أن تكون أحكامنا بمستوى غروبنا وجهلنا، ولتحيا حضارة البيوت والمفطحات.















## شعر السبعينات المصري ..

جلوسي سالم  
الجزء الثاني

٤ - إن هذا التفسير - ويستند ( في القول بانعزال الشعراء الشباب وتحديثهم الشكل ، على التمسك بانفلاقهم وغموضهم وتعاليمهم ) على حديث هؤلاء الشعراء ، عن الشعر ، لا على شعريتهم أنفسهم .

وهو نوع آخر من الاستسهال . ذلك أن شعر هؤلاء الشعراء الشباب مازال يفتقر - ويبدو أنه سيستمر طويلاً - للنقد الجاد ( الذي لا يتلخص المسألة عندهم بمرض الشعراء نفسيًا ، وكأننا أه ) من النقد المنصف ، الذين يغيثون جوانبه الفكرية والاجتماعية والسياسية فضلاً عن جوانبه الفنية .

ولكن هؤلاء النقاد استهوا حسنة في التأويل الجاد الذي قام به النقاد محمود أمين العالم مع شعر حسن طلب ، ذلك التأويل الذي لم يحجم عن أن يفسر تفسيراً اجتماعياً إحدى قصائد حسن طلب ، التي يقدمها أولئك النقاد ، ويعبرهم ندوة البيت الفكري : المصمت ٧٩

أغلب الظن ، إذن ، أن هؤلاء النقاد لم يقرأوا من شعر الشعراء الجدد - لا من ناحية الكم ، ولا من ناحية طبيعة القراءة نفسها - ما يتيح لهم مثل هذه الأحكام السليمة .

إنها اتهامات تتجه على « الشائعات » المتواترة المرحية .

٦ - وحتى حديث هؤلاء الشعراء عن الشعر وشعره ، لم يقرأ ، أو لم يقرأهم بالعدل والأمانة الكافيين ، بل قرأ ، أو فهم بسوء نية ، أو بسوء فهم .

فليس في حديث هؤلاء الشعراء عن الشعر ما يعني أن الشعر لا علاقة له بالواقع ، أو ما يعني تركيز أحد جوانب العمل الأدبي وتقليبها على منحرج العناصر الأخرى ، والاتجاه مطلقاً لأحد عناصر التشكيل دون غيرها .

ولن نعيد وتكرار ما قاله الشعراء عن الشعر . فبقا ، أن نذكر ( باختصار ) ، بل وسطحي ) أن هؤلاء الشعراء كانوا - ومازالوا -

ديورين ، بضايغات عديدة متنوعة (بعضها دقيق ، وبعضها ينقصه الإحكام ، والشمول ) حول فكرة محدودة مؤداها : أن الموقف الثوري وحده لا يصنع عملاً فنياً ثورياً ناجحاً ، وإنما الذي يصنع عملاً فنياً ثورياً ناجحاً هو صياغة هذا الموقف الثوري في شكل فني ناجح .

ولست ادري ، ما هو الانعزال والاعتزال والتشويش أو التحالي على الجماهير واعتبارها « مجموعة من الكلاب المسجورة » كما تقبل ذلك النقاد محمد كشيك ، أو الخوف من السلطة والربح من السياسة ، في هذه الفكرة للسياسة الواضحة في درجة مغلقة ؟

هل هذه الفكرة - وهبف إلى تفريق العمل الفني من أي محتوى ، وتزيينه عن حمل أية رسالة ؟ وهي فكرة - بالنسبة - لم يتركها ، إنما هي حقيقة من حقائق النقد الأدبي ، بل هي حقيقة من حقائق تاريخ الفن بعمامة .

إن تاريخ الفن لم يخل - وإن يخل - ويخلد - والنصوص التي امتزجت فيها فنية الموقف الراقي ( السياسي أو الاجتماعي أو الانساني ) بفنية الأداء الفني المبكر لهذا الموقف .

وقد أن تستدرك هذا - قبل الاستطراد - لنقول أننا نقاش في الأمر كله مناقشة علمية أو شبه علمية ، صارفين النظر عن المناقشة والمذهبية ، - نقدياً - للاتهامات .

تلك المناقشة المنهجية التي تجعلنا - بدايةً - نتساءل عن العلاقة بين الرؤية السياسية والاجتماعية وبين « الرؤية الفنية » ، طالما كان الحديث عن الفن والأدب الأدبي .

وهل الرؤية السياسية الواضحة السليمة شارب من شربة الفن ؟ أم « الرؤية الفنية » ، التي تشمل ضمناً ، وتشتمل على الرؤية السياسية وغيرها ، هي حد الفن الواضحة ؟

٧ - هل هناك - نظرياً - حتى لا نقول - حالة يمكن أن نسميها استحقاقاً محضاً لقوانين شكلية ؟ وهل تترجى هذه التعبيرات ، الذين علمونا - من الناحية النظرية والفلسفية - أن الدواع صورية من صور الوجود ، وأن عدم صورة شكل - صورة من صور الممكن ؟

ب - هل هناك علاقة ، أو علاقة ؟ صورية ؟ أي هل هناك علاقة تخلو من دلالة ؟

وما الرأي في القول النقدي - المادي الجدلي - الذي يقول « إن الجمالي : علاقة » ؟

وبنسبنا بالإضافة - حتى لا نتلقى جملة ثورية جديدة : الجمالي : علاقة دالة .

ج - هل هناك - نظرياً وفلسفياً ، أيضاً - شيء ( مهما يكن ، ناهيك

هل نحن نرادف بين « الرؤية الواضحة » وبين « الرؤية السليمة » ؟ ألا يمكن أن تكون هناك رؤية واضحة رجيعة أو مضادة ؟

وليس الشعر الرديء والأغاني البتلة مما نقرأه في الصحف ونسمعه في كاسيتات سيارات السرفيس واليوتيكات تمبيراً واضحاً عن « الواقع الاجتماعي » ؟

ما هو المعيار بالضبط ؟ للملاحظ ، أن ثمة نمطاً في ذهن النقادين والشاعر الثوري المرتبط بقضايا الواقع الاجتماعي ، يريدون أن تنسج على منواله ، وإن شئت أن « تجدد » فلنجد في خيط أو خيطين - لا بأس - من خيط الموالم ، ليس غير ؟

ولست هذه دعوة للتسائل والتخبط ؟ أما تغيير المتوال ، بأسره ، فتواجه بهم - الاستحلاب المحسن للقوانين شكلية لا ينجم عنها إلا مجموعة من العلاقات الصورية ، التي لا يمكن أن يكون لها أصل أو صلة بالواقع الطرح ؟

أنظر كمية الاتصالات المذممة في تلك الاتهامات : ١ - هل هناك - نظرياً - على الأقل - حالة يمكن أن نسميها استحقاقاً محضاً لقوانين شكلية ؟

وهل تترجى هذه التعبيرات ، الذين علمونا - من الناحية النظرية والفلسفية - أن الدواع صورية من صور الوجود ، وأن عدم صورة شكل - صورة من صور الممكن ؟

ب - هل هناك علاقة ، أو علاقة ؟ صورية ؟ أي هل هناك علاقة تخلو من دلالة ؟

وما الرأي في القول النقدي - المادي الجدلي - الذي يقول « إن الجمالي : علاقة » ؟

وبنسبنا بالإضافة - حتى لا نتلقى جملة ثورية جديدة : الجمالي : علاقة دالة .

ج - هل هناك - نظرياً وفلسفياً ، أيضاً - شيء ( مهما يكن ، ناهيك

٨ - هل نحن نرادف بين « الرؤية الواضحة » وبين « الرؤية السليمة » ؟ ألا يمكن أن تكون هناك رؤية واضحة رجيعة أو مضادة ؟

وليس الشعر الرديء والأغاني البتلة مما نقرأه في الصحف ونسمعه في كاسيتات سيارات السرفيس واليوتيكات تمبيراً واضحاً عن « الواقع الاجتماعي » ؟

ما هو المعيار بالضبط ؟ للملاحظ ، أن ثمة نمطاً في ذهن النقادين والشاعر الثوري المرتبط بقضايا الواقع الاجتماعي ، يريدون أن تنسج على منواله ، وإن شئت أن « تجدد » فلنجد في خيط أو خيطين - لا بأس - من خيط الموالم ، ليس غير ؟

ولست هذه دعوة للتسائل والتخبط ؟ أما تغيير المتوال ، بأسره ، فتواجه بهم - الاستحلاب المحسن للقوانين شكلية لا ينجم عنها إلا مجموعة من العلاقات الصورية ، التي لا يمكن أن يكون لها أصل أو صلة بالواقع الطرح ؟

أنظر كمية الاتصالات المذممة في تلك الاتهامات : ١ - هل هناك - نظرياً - على الأقل - حالة يمكن أن نسميها استحقاقاً محضاً لقوانين شكلية ؟

وهل تترجى هذه التعبيرات ، الذين علمونا - من الناحية النظرية والفلسفية - أن الدواع صورية من صور الوجود ، وأن عدم صورة شكل - صورة من صور الممكن ؟

ب - هل هناك علاقة ، أو علاقة ؟ صورية ؟ أي هل هناك علاقة تخلو من دلالة ؟

هل نحن نرادف بين « الرؤية الواضحة » وبين « الرؤية السليمة » ؟ ألا يمكن أن تكون هناك رؤية واضحة رجيعة أو مضادة ؟

وليس الشعر الرديء والأغاني البتلة مما نقرأه في الصحف ونسمعه في كاسيتات سيارات السرفيس واليوتيكات تمبيراً واضحاً عن « الواقع الاجتماعي » ؟

ما هو المعيار بالضبط ؟ للملاحظ ، أن ثمة نمطاً في ذهن النقادين والشاعر الثوري المرتبط بقضايا الواقع الاجتماعي ، يريدون أن تنسج على منواله ، وإن شئت أن « تجدد » فلنجد في خيط أو خيطين - لا بأس - من خيط الموالم ، ليس غير ؟

ولست هذه دعوة للتسائل والتخبط ؟ أما تغيير المتوال ، بأسره ، فتواجه بهم - الاستحلاب المحسن للقوانين شكلية لا ينجم عنها إلا مجموعة من العلاقات الصورية ، التي لا يمكن أن يكون لها أصل أو صلة بالواقع الطرح ؟

أنظر كمية الاتصالات المذممة في تلك الاتهامات : ١ - هل هناك - نظرياً - على الأقل - حالة يمكن أن نسميها استحقاقاً محضاً لقوانين شكلية ؟

وهل تترجى هذه التعبيرات ، الذين علمونا - من الناحية النظرية والفلسفية - أن الدواع صورية من صور الوجود ، وأن عدم صورة شكل - صورة من صور الممكن ؟

ب - هل هناك علاقة ، أو علاقة ؟ صورية ؟ أي هل هناك علاقة تخلو من دلالة ؟

وما الرأي في القول النقدي - المادي الجدلي - الذي يقول « إن الجمالي : علاقة » ؟

وبنسبنا بالإضافة - حتى لا نتلقى جملة ثورية جديدة : الجمالي : علاقة دالة .

ج - هل هناك - نظرياً وفلسفياً ، أيضاً - شيء ( مهما يكن ، ناهيك

٩ - هل نحن نرادف بين « الرؤية الواضحة » وبين « الرؤية السليمة » ؟ ألا يمكن أن تكون هناك رؤية واضحة رجيعة أو مضادة ؟

وليس الشعر الرديء والأغاني البتلة مما نقرأه في الصحف ونسمعه في كاسيتات سيارات السرفيس واليوتيكات تمبيراً واضحاً عن « الواقع الاجتماعي » ؟

ما هو المعيار بالضبط ؟ للملاحظ ، أن ثمة نمطاً في ذهن النقادين والشاعر الثوري المرتبط بقضايا الواقع الاجتماعي ، يريدون أن تنسج على منواله ، وإن شئت أن « تجدد » فلنجد في خيط أو خيطين - لا بأس - من خيط الموالم ، ليس غير ؟

ولست هذه دعوة للتسائل والتخبط ؟ أما تغيير المتوال ، بأسره ، فتواجه بهم - الاستحلاب المحسن للقوانين شكلية لا ينجم عنها إلا مجموعة من العلاقات الصورية ، التي لا يمكن أن يكون لها أصل أو صلة بالواقع الطرح ؟

أنظر كمية الاتصالات المذممة في تلك الاتهامات : ١ - هل هناك - نظرياً - على الأقل - حالة يمكن أن نسميها استحقاقاً محضاً لقوانين شكلية ؟

وهل تترجى هذه التعبيرات ، الذين علمونا - من الناحية النظرية والفلسفية - أن الدواع صورية من صور الوجود ، وأن عدم صورة شكل - صورة من صور الممكن ؟

ب - هل هناك علاقة ، أو علاقة ؟ صورية ؟ أي هل هناك علاقة تخلو من دلالة ؟



جلوسي سالم

الامنية لهذا الشعر !! ودعوتهم لمراجعة الديوان ومراجعة تاريخه الفصائل فيه ، ليجد أن أول تاريخ فيه كان عام ١٩٧٥ ( قصيدة « شين عين راء » ) ، وآخر تاريخ فيه كان عام ١٩٨٢ ( قصيدة « زين العابدن فؤاد بركب أرجوحة خضراء » ) .

لماذا تعدد التشويه والإيذاء ، بهذا الشكل القامق ؟ ليس ذلك أمراً مؤسفاً ومحرزاً ؟ وما يزيد في الإيذاء والمراة والأسف ، أن يحدث ذلك العدد ( المبني على الإشاعات تارة وعلى تمديد الأيذاء تارة وعلى سوء الفهم في كل التارات ) من قبل نقاد يتحدثون عن « شعر الشعر » ، منتقنين الالتزام « بشروط النقد » : الامانة والجد والتدبر قبل إطلاق الأحكام الطائشة .

٩ - ليس في قصد كل ما سبق من حديث أن نزع أن شعر السبعينات أنقى من كل نقيصه ، وأنه خال من كل عيب ، فلنستأفاه أو مخدوعين إلى هذا الحد الضال .

لنا ما نقتله من الشعر من هذه النقطة إلى النقطة ، على العلاقة بين هذه التجربة وبين واقعها الاجتماعي ، فليست بنتاً شيطانية ، وليس ثم - في الواقع - من نبت من هذه العلاقة ليست علاقة « مرضية » ، شائنة الروح مشوشة .

أما ما يتجسد في الشعر من هذه العلاقة ، وكيافيات تجسدها في الرؤية الفنية ، فهذا مجال حديث آخر ، نرجو أن نتكلم من تفصيله لاحقاً .

على أننا وبدنا ، من كل ماسبق ، أن نقول بجهود وأدب هؤلاء النقاد : الشباب قبل أن تتدهوم ، وربما بالكلام .

١٠ - ولعل البارز على مثل هؤلاء النقاد ( وهم كثيرون ) النقد العكوي حاد يوسف أبوإحمد الذي ، انيق ، فية في حياته الاجتماعية والنقدية والسياسية ( ولا أدري أين كان طوال سنوات الخمس ) ، إن طوبال الشعراء بأن يضموا شعريهم ، نبض العصر وقضايا الإنسان العربي في هذه المرحلة الحرجة من تاريخنا ، وأن عليهم أن يكونوا على مستوى ، سواء محدياً ، ( راجع : شعراء السبعينات : ما لهم وما عليهم . - حاد يوسف أبوإحمد : أدب الشعر - العدد ١٣ - يوليو ١٩٨٥ .

١١ - ولعل البارز على مثل هؤلاء النقاد ( وهم كثيرون ) النقد العكوي حاد يوسف أبوإحمد الذي ، انيق ، فية في حياته الاجتماعية والنقدية والسياسية ( ولا أدري أين كان طوال سنوات الخمس ) ، إن طوبال الشعراء بأن يضموا شعريهم ، نبض العصر وقضايا الإنسان العربي في هذه المرحلة الحرجة من تاريخنا ، وأن عليهم أن يكونوا على مستوى ، سواء محدياً ، ( راجع : شعراء السبعينات : ما لهم وما عليهم . - حاد يوسف أبوإحمد : أدب الشعر - العدد ١٣ - يوليو ١٩٨٥ .

١٢ - ولعل البارز على مثل هؤلاء النقاد ( وهم كثيرون ) النقد العكوي حاد يوسف أبوإحمد الذي ، انيق ، فية في حياته الاجتماعية والنقدية والسياسية ( ولا أدري أين كان طوال سنوات الخمس ) ، إن طوبال الشعراء بأن يضموا شعريهم ، نبض العصر وقضايا الإنسان العربي في هذه المرحلة الحرجة من تاريخنا ، وأن عليهم أن يكونوا على مستوى ، سواء محدياً ، ( راجع : شعراء السبعينات : ما لهم وما عليهم . - حاد يوسف أبوإحمد : أدب الشعر - العدد ١٣ - يوليو ١٩٨٥ .

١٣ - ولعل البارز على مثل هؤلاء النقاد ( وهم كثيرون ) النقد العكوي حاد يوسف أبوإحمد الذي ، انيق ، فية في حياته الاجتماعية والنقدية والسياسية ( ولا أدري أين كان طوال سنوات الخمس ) ، إن طوبال الشعراء بأن يضموا شعريهم ، نبض العصر وقضايا الإنسان العربي في هذه المرحلة الحرجة من تاريخنا ، وأن عليهم أن يكونوا على مستوى ، سواء محدياً ، ( راجع : شعراء السبعينات : ما لهم وما عليهم . - حاد يوسف أبوإحمد : أدب الشعر - العدد ١٣ - يوليو ١٩٨٥ .

١٤ - ولعل البارز على مثل هؤلاء النقاد ( وهم كثيرون ) النقد العكوي حاد يوسف أبوإحمد الذي ، انيق ، فية في حياته الاجتماعية والنقدية والسياسية ( ولا أدري أين كان طوال سنوات الخمس ) ، إن طوبال الشعراء بأن يضموا شعريهم ، نبض العصر وقضايا الإنسان العربي في هذه المرحلة الحرجة من تاريخنا ، وأن عليهم أن يكونوا على مستوى ، سواء محدياً ، ( راجع : شعراء السبعينات : ما لهم وما عليهم . - حاد يوسف أبوإحمد : أدب الشعر - العدد ١٣ - يوليو ١٩٨٥ .

١٥ - ولعل البارز على مثل هؤلاء النقاد ( وهم كثيرون ) النقد العكوي حاد يوسف أبوإحمد الذي ، انيق ، فية في حياته الاجتماعية والنقدية والسياسية ( ولا أدري أين كان طوال سنوات الخمس ) ، إن طوبال الشعراء بأن يضموا شعريهم ، نبض العصر وقضايا الإنسان العربي في هذه المرحلة الحرجة من تاريخنا ، وأن عليهم أن يكونوا على مستوى ، سواء محدياً ، ( راجع : شعراء السبعينات : ما لهم وما عليهم . - حاد يوسف أبوإحمد : أدب الشعر - العدد ١٣ - يوليو ١٩٨٥ .



# العقلية العربية: بدهيات غائبة ومتناقضات حاضرة

بقلم: أحمد بوقري - الجزء الأول

١- ما هي هذه العقلية العربية؟  
تستدعي طبيعة هذه المحاولة الدراسية أن تنفي بدءاً عن نفسها أنها تضع مقولة «العقل العربي» أو مقولة «العقلية العربية» في مرتبة تمايز قومي أو بيولوجي استعلائياً كان أم دونياً.

من حيث أنها قد دخلت مرحلة انقطاع اجتماعي وسياسي بفعل التأثير الهائل للعلاقات الاجتماعية الثقافية الجديدة التي أحدثها عنفاً مرحلة الاستعمار الغربي الاستيطاني والجديد، تلك العلاقات أحدثت أيضاً خلافاً كبيراً في التركيب البنيوي للعقل العربي وتراجعا فادحا في عملية التقدم الاجتماعي بل أنها قد أحدثت أيضاً شخفاً يطول زمن التناغم بين العقل العربي وطاقته الخلاقة «عقل» الانتاج الفكري والعربي وبين مجتمعهم - فخصار - هذا العقل - يعيش وضعاً اقتراباً حرجاً في وسطه الاجتماعي - فلا هو بقادر على تحقيق النقلة النوعية لهذا المجتمع من قاعه التخلفي ولا هو بقادر على

فليست هذه السطور بصدد التأكيد على هذا التمايز «الوهمي» كما وقع في أذهان البعض القليل للقناعة العميقة التي يمتلكها كاتب السطور بكون العقلية العربية حتى في طابعها الاجتماعي والنفسي تسبق ببنوي لا يفصل تاريخياً عن العقلية الكلية التاريخية التي راكمها الإنسان على هذا الكوكب إن في مستوى ادراكه ووعيه الكوني والاجتماعي أو في مستوى تطوره المعرفي وتحضره على مدى تاريخ الكينونة الانسانية الطويل والحقيق الاثر. إلا أننا هنا بصدد التأكيد على الدلالة الاجتماعية للعقلية العربية وعلى السمات والخصائص الثقافية ليس من كونها هي قد خلقت هكذا وبمحض الصدفة بل

امتلاك أدوات المؤسسة وقراره الاجتماعي لانتقاده حرية تحرره وفي أكثر الحالات حرية بقاءه ووجوده وحضوره في القرار الاجتماعي إياه، ولا بقادر المجتمع العربي على استيعاب معطيات الطاقة الخلاقة للعقل العربي كونه - أي المجتمع - مازال يعقلية بأشدة يمارس فعله في الوجود، عقلية تتورمها - مازال الكثير من الاشكالات والتشوهات القيمية.

وقد سبق أن قلت في مقال سابق نشر في مجلة الشرق العدد ٣٥٤، وتحت نفس العنوان: «العقلية العربية» بأن ما أعنيه بالعقلية العربية هنا ليس في حد ذاته العقلية الكلية لنسق بنوي واحد ثابت يعيش خارج كيمياء الحياة وزمنها ومؤثراتها وبعيدا عن عواصف التغييرات العالمية والمحلية وتفاعلاتها البنيوية، بل ما أعني هو: العقلية المعاصرة المتغيرة لا العقلية كسحق تاريخي صارم كما ينظر البنيويين أو الفينومينولوجيون «الظواهريون» ونتاجاً لهذا التحديد الدلالي فإن ما أعني أيضاً ليس العقلية المعاصرة المتغيرة في شكل ملق مجرّد بل في شكل انقسام أو تقارب العقلية العربية

نعيد السؤال مرة أخرى، ماهي هذه العقلية الصلومة؟ إنها بلا ريب تلك العقلية كما تلوح في الزمان الواقعي هي التي تتجلى في هيئتها الحياتية وهي التي تؤثر في تشكيل الصورة العامة للمجتمع الاجتماعي وهي التي تعيد تجسدها من تجسدها المادي ومن هيئتها المؤسسة في تملكها التاريخي لذاتها الواعية والموضوعة المضطرب تملكاً يكاد من فرطه أن يفلت منه الوعي ويضطرب. ولا ننكر في حقيقة الأمر ما يمكن أن تستنبطه العقلية العربية المهمة وأما من عقلية عربية متعددة قد لا تسهم ذات الصفات للعقلية المهمة بل تتناقض وتتحدى معها في حالات وتشتبك معها في

المعاصرة نفسها إلى عقليات متمايزة ومتنوعة تمتاز ببنائها الاجتماعية ولاختلاف تركيباتها النفسية من فئة اجتماعية لأخرى. ونابع من كل هذا التنوع الاجتماعي والبنوي بالضرورة وجدة صارمة لعقلية مهممة - تجر التطور الاجتماعي يرمته نحو مستوياتها وأفاقها المحددة.

ولعميق اعتقادنا بأن العقلية العربية في صورتها الاجتماعية والحاضرة هي عقلية أشد ما يمكن وصفها بالعقلية غير المتسقة وهي

تعيش مرحلة تجرد بنيوي غير طبيعي ومنقطع عن نقطة التطور التي وصلت إليها قبل حصول الاستعمار العالمي في البنية الجغرافية والسياسية للعالم العربي الذي أدى إلى جملة من «التحولات» العقلية في البنيان الاقتصادي والاجتماعي والثقافي والتعليمي مما فاقم الربط التبعي الاقتصاديات وثقافات العالم العربي والعالم الغربي وأوصل العقلية العربية في تجلها المركب: البنيوي والخاص على ما نأزق تطوري غير قادر على الخروج عليه في حصاره التاريخي ما لم تدخل فعليا في مرحلة النقد الاجتماعي والنقد الذاتي، ومن الطبيعي أن يكون مستوى هذا النقد المطلوب لكي يظل شاملاً أن يكون نقداً شاملاً لا يستثنى صفة كبيرة ومنفذ بالضرورة باق معر في يتكرر لتراكبية النظر المعرفي العلمي كما هو منتج أو متجز في لحظة الراهنة على المستوى العالي، إذ حين يكون النقد نقداً ذاتياً غير منطلق من الحاضر بطريقه وتعدلاته الحضارية وتراكباته الجغرافية ويكون منطلقاً من رؤية ماضوية واحدة مجردة لا تكون قابلية العقلية بنية الحاضر ذاتها، كان النقد الذاتي في تلك الصورة نقداً ذاتياً بل هو في حقيقة نقد يقتصد مصداقيته العلمية وراهنيتها المعاصرة ويتقيد تألياً تاريخية وهو في يقيني يتزلق إلى أن يكون نقداً شاملاً «ديكارياً» يفتخل كل السياق الاجتماعي للتطور المعرفي للأمة ويبدأ بها من نقطة صفرها المعرفي أو من نقطة البدايات البسيطة وهي هنا الانتماء إلى الرؤية التراثية للماضوية يستجدي منها الانقلاب وأي انقلاباً

وكان نقداً ذاتياً لم تكن بافاتها البسيطة وإفرازاتها الطبيعية أمة مجتمعها ومصدر لإيقاظه وتحجيا لتاريخه - أي المجتمع - المادي والوحي.

فكيف لنا أن نحلل مستوى ما وصلت إليه العلاقات الاجتماعية في المجتمع العربي المعاصر من حالة اغترابي «Alienation» - جزاء التدفق التكنولوجي الغربي وجزاء اللاهات الاستهلاكي على التناقضات الصناعية والاجتماعية التي لم يكن الإنسان العربي يد في انتاجها. كيف لنا تحليل هذه العلاقات المتغيرة برؤية تقليدية مختزلة ترد إلى الماضي في رؤيته الأولى وإيقاظ تطوره المجتمعي البنيوي؟

كيف نحلل السببية الاجتماعية والسببية التاريخية التي أوصلتنا إلى هذه الحالة الاغترابية دون معرفة استيعابية إيجابية معقدة للوصول الفكرية والفلسفية التي تراكمت على مدى التاريخ الحضاري الأوروبي وبين معرفة سياق الصراع الاجتماعي العالمي المعاصر الشرق/ غربي الذي هو قانون العصر الرئيسي ودون تحديد أو إيجاد الموقف المناسب والليق آزاء هذا الصراع، هذا الموقف الذي يتسجم بالضرورة مع القانون

مما يلي:

١- «المفروض» في الشعر - «السريالية» (ويول آخر من المصطلحات الفنية الفكرية) - انعدام التشويق في القصة القصيرة السردية - عدم ظهور الفن الروائي عندنا في السعودية كما هو في مصر - «كلمات في الهاش» - وقد نستغرب أن انصافاً كهذا يتحسس جداً للاب والثقافة. وقد نقرح لهذا النبا الطيب حسناً - يؤسفني أن أقول لكم ان مسلمينا لم يرف له جانب امام أي كلمة أو جملة أو نص أو كلام في الفن - وقبل شهرين فقط بدأت أبحاث ترف - والسبب ان تعرف على فتاة في الثانوية تهيم بالفن والادب والثقافة كما تصور هو - ذلك لأنه عرف انها تعشق الشعر النبطي (أو ما تروج هذا الماخذ القاريء الغافل البالغ الموهب على ستة الله ورسوله من عاشقة الشعر النبطي فانه حينئذ سيكون سيد البيت والادب كله. ولم لا ؟ لا حول ولا قوة إلا بالله.

المستيقظ الخاص، لم يستيقظ بعد. (وإنما شخصياً لا أحب أن ينضم إلى قافلة المستيقظين الذين يعتقدون أنهم يخدمون الوطن والفن والثقافة والانسان، وتبكت المقاسيم والسلوكيات الواثقة المستيقظة.)

المستيقظون الخمسة الباقون، الأول: فتان تشكيلي لا يعرف أوليات المنظور. ولا يفتخل أن يعرض أعماله في كل معرض. أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧

أفتبه من ١٧







الشيخ علي الخليفة

السكوت مطلب رفع سقف انتاج اوبك العام القادم



الشيخ علي الخليفة

فيينا - ق ن ا -  
الح الشيخ علي الخليفة وزير النفط الكويتي ان ان بلاده ستطلب برفع سقف الانتاج من 18,5 مليون برميل يوميا للنصف الاول الى 20,5 مليون برميل للنصف الثاني من العام القادم وذلك خلال المؤتمر الوزاري لمنظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) المقرر عقده في شهر يونيو القادم. وقال وزير النفط الكويتي في تصريحات صحفية لرائر بورجينا خريشون الاممية ان الارتفاع المنتظر للسقف العالمي من النفط والاطلة قبل العلم العام يسمح لمنظمة اوبك رفع سقف الانتاج دون ان يؤثر ذلك على استقرار الاسعار. وتوقع الشيخ علي الخليفة في تصريحاته التي نقلتها وكالة الانباء

وزير العمل الليبي يبدأ زيارة للملكة



الرباط - واس -  
بدأ أمس الأول وزير العمل الليبي فرائكين مريلون زيارة للمملكة تستغرق ثلاثة ايام وكان الوزير الليبي في وصوله الرباط مساء أمس الأول واستقبله معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية الأستاذ محمد الحلي الفالح ووكيل الوزارة لشؤون العمل احمد حمد الجبجي ووكيل الوزارة لشؤون الرعية الاجتماعية عبدالعزيز العجلان ووكيل الوزارة المساعد للشؤون العمالية يوسف كمتاب وسفير الليبيين لدى المملكة معاليه محمد تاملان.

تحليل مالي لحركة تداول الاسهم السعودية للاسبوع من 17 الى 22/12/88

قطاع الزمان والمكان يصر مركز السوق مع ارتفاع حجم التداول



حسن الهندي

جدول مؤشري حركة السوق (وفقا لتقديرات اليوم)

القطاع	الحالي	السابق	الفرق
البنوك	140,21	132,70	7,51 +
الصناعي	152,70	151,50	1,20 +
الاستثمار	112,73	112,73	0,00
الخدمات	107,23	107,23	0,00
الكهرباء	92,92	92,92	0,00
الزراعي	106,05	106,05	0,00
السوق	120,24	118,29	1,95 +

مؤشر معدل التداول

الحالي	السابق	الفرق
25,45	7,30	18,15 +
19,46	19,04	0,42 +
86,48	10,91	75,57 +
26,37	0,85	25,52 +
10,22	20,66	10,44 -
3,94	0,74	3,20 +
23,98	13,93	10,05 +

والسوق ايضا، فقد تم تداول 158,134 سهما من اسهمها التي ارتفعت متوسط سعر سهمها من 57 الى 57 ربيلا. كذلك ارتفع السعر في شركة اخرى انخفض في ثلاث شركات، وبقي مستقر في اثنتين. وقد شمل التنازل بالقطاع كل شركات يستثمرته شركتي تهلة وعسير للجزيرة. وقد انعكس وضع القطاع على مؤشر معدل التداول الذي ارتفع بمقدار 20,52 نقطة (من 10,70 الى 31,22 نقطة) الاسعار فقد ارتفع بمقدار 0,38 نقطة (من 10,70 الى 11,08 نقطة). - القطاع الصناعي: بعد ان كان متصمرا حركة التداول بالسوق لفترة طويلة فيما مضى، تراجع هذا القطاع الى

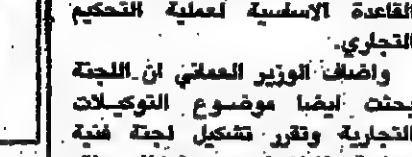
وزير التجارة العماني

تشكيل لجنة لبحث موضوع التوكيلات التجارية في دول مجلس التعاون

مسقط - واس -  
قال وزير التجارة والصناعة العماني سالم بن عبيد الغزالي ان موضوع التوكيل التجاري بين الشركات التي يساهم فيها افراد كان من اهم الموضوعات التي طرحت على لجنة التعاون التجاري بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي عقدت في البحرين الاسبوع الماضي. وأضاف السيد الغزالي في تصريح صحافي عمان نشرته امس ان وزراء التجارة بدول المجلس اتفقوا على ان تقوم غرف التجارة والصناعة بدول المجلس بتضييق من الحكومات بدراسة هذا الموضوع الذي يتعلق بالاقتصاد.

انتاج سلبك

يفوق المخطط له



ابن سلمه

افريش - واس -  
خلعت الشركة اوروبية للبتروليوميات (ابن زهر) التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) مرحلة التقييم التجريبي لانتاج مادة (م.ت.بي) كما بلغت نسبة الانتاج الفعلي لمشروع الاسمدة المركبة للشيفعة للشركة الوطنية للامدة الكيماوية (ابن البيطار) حوالي 5% من اجمالي الانتاج المخطط واعمل للتوريد وذلك حسبما خطط له. وأوضح التقرير ربع السنوي للشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) الذي يتناول مائة انجاز خلال هذه الفترة ان الشركة قد استمرت في انتاج كميات كبيرة من المواد نفوق ما خطط له اضافة الى بيع كميات كبيرة من المنتجات للسوق المحلية من استمرار تحسين انتاج تتج طيبة مع نهاية الربع الثالث من هذا العام.

حركة تداول الاسهم لسبوع السبت 17/12/88 - 22/12/88

الاسهم	الحالي	السابق	الفرق
البنوك	140,21	132,70	7,51 +
الصناعي	152,70	151,50	1,20 +
الاستثمار	112,73	112,73	0,00
الخدمات	107,23	107,23	0,00
الكهرباء	92,92	92,92	0,00
الزراعي	106,05	106,05	0,00
السوق	120,24	118,29	1,95 +

أسعار العملات

العملة	الحالي	السابق	الفرق
الدولار الأمريكي	2,7910	2,7970	0,0060 -
الجنيه الاسترليني	7,0000	7,0000	0,0000
ليرة الإني	118,00	118,00	0,0000
ليرة السورية	2,1000	2,1000	0,0000
ليرة الكويت	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة العراق	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة لبنان	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة الأردن	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة اليمن	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة الصومال	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة السودان	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة ليبيا	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة تونس	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة الجزائر	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة المغرب	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة مصر	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة سوريا	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة كويت	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة عراق	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة لبنان	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة الأردن	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة اليمن	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة الصومال	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة السودان	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة ليبيا	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة تونس	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة الجزائر	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة المغرب	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة مصر	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة سوريا	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة كويت	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة عراق	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة لبنان	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة الأردن	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة اليمن	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة الصومال	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة السودان	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة ليبيا	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة تونس	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة الجزائر	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة المغرب	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة مصر	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة سوريا	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة كويت	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة عراق	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة لبنان	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة الأردن	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة اليمن	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة الصومال	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة السودان	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة ليبيا	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة تونس	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة الجزائر	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة المغرب	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة مصر	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة سوريا	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة كويت	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة عراق	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة لبنان	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة الأردن	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة اليمن	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة الصومال	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة السودان	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة ليبيا	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة تونس	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة الجزائر	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة المغرب	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة مصر	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة سوريا	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة كويت	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة عراق	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة لبنان	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة الأردن	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة اليمن	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة الصومال	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة السودان	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة ليبيا	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة تونس	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة الجزائر	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة المغرب	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة مصر	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة سوريا	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة كويت	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة عراق	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة لبنان	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة الأردن	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة اليمن	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة الصومال	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة السودان	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة ليبيا	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة تونس	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة الجزائر	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة المغرب	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة مصر	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة سوريا	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة كويت	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة عراق	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة لبنان	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة الأردن	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة اليمن	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة الصومال	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة السودان	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة ليبيا	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة تونس	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة الجزائر	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة المغرب	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة مصر	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة سوريا	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة كويت	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة عراق	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة لبنان	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة الأردن	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة اليمن	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة الصومال	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة السودان	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة ليبيا	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة تونس	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة الجزائر	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة المغرب	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة مصر	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة سوريا	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة كويت	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة عراق	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة لبنان	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة الأردن	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة اليمن	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة الصومال	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة السودان	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة ليبيا	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة تونس	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة الجزائر	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة المغرب	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة مصر	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة سوريا	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة كويت	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة عراق	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة لبنان	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة الأردن	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة اليمن	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة الصومال	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة السودان	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة ليبيا	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة تونس	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة الجزائر	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة المغرب	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة مصر	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة سوريا	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة كويت	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة عراق	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة لبنان	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة الأردن	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة اليمن	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة الصومال	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة السودان	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة ليبيا	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة تونس	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة الجزائر	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة المغرب	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة مصر	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة سوريا	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة كويت	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة عراق	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة لبنان	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة الأردن	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة اليمن	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة الصومال	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة السودان	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة ليبيا	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة تونس	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة الجزائر	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة المغرب	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة مصر	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة سوريا	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة كويت	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة عراق	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة لبنان	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة الأردن	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة اليمن	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة الصومال	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة السودان	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة ليبيا	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة تونس	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة الجزائر	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة المغرب	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة مصر	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة سوريا	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة كويت	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة عراق	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة لبنان	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة الأردن	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة اليمن	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة الصومال	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة السودان	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة ليبيا	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة تونس	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة الجزائر	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة المغرب	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة مصر	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة سوريا	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة كويت	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة عراق	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة لبنان	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة الأردن	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة اليمن	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة الصومال	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة السودان	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة ليبيا	1,1000	1,1000	0,0000
ليرة تونس	1,1000	1,1000	0,0000</



وزير الكهرباء المصري في حديث لـ «اليوم» :

موقف الطاقة في مصر على مرحلة الخطر ٨٥٪ من القدر المصديق تصلها الكهرباء



المهندس ماهر اياض

القاهرة - مكتب اليوم - علاء الدين مصطفى :  
أكد المهندس ماهر اياض وزير الكهرباء المصري في حديث لـ «اليوم» ، ان موقف الطاقة في مصر قد عبر مرحلة الخطر التي كانت تهددها بسبب انخفاض منسوب المياه خلف السد العالي وان توليد الكهرباء زاد من ٩٠٠ ميجاوات في يوليو الماضي الى ١٧٥٠ ميجاوات في الوقت الحالي مما يعني ان توربينات السد العالي تعمل الآن بكامل طاقتها .  
وقال المهندس ماهر اياض ان هناك دراسات مستمرة تجري في مصر حول الامان النووي ولم يتم التوصل الى قرار نهائي باستخدام الطاقة النووية في توليد الكهرباء . في مصر على مستوى التوليد العام لا بعد انتهاء الدراسة وعرضها على الحكومة لاتخاذ القرار اللازم فيها .. وفيما يلي مقتطفات من الحديث .

مشروع محطة دمياط المرحلة الاولى  
تغطي حوالي ٨٠٠ ميجاوات ، ومشروع المرحلة الاولى في جنوب القاهرة ٣٥٠ ميجاوات ، والمحطة رقم ٤ في عتقة وتغطي ٣٢٥ ميجاوات .. والمحطة الجديدة في شبرا الخيمة ٣٢٥ ميجاوات .. والمرحلة الاولى في السويس ٣٢٥ ميجاوات .  
مشروعات تحت التنفيذ  
• مامي المشروعات التي تنفذ حاليا في مصر بهدف التوسع في حجم الطاقة المتولدة لتغطية الاحتياجات المتزايدة للطاقة ..  
• لدينا عدد من المشروعات ، مثل

طوكيو - خاص اليوم :  
اعلنت وزارة التجارة والصناعة في اليابان ان اليابان استوردت ما مجموعه ١٤.٥٢ مليون كيلو لتر من الخام في أكتوبر بنقص قدره ٦.٣٪ من الخام الماضي وزيادة قدرها ٢.٥٪ عن سبتمبر .  
وانخفضت المبيعات من الخام الماضي بسبب زيادة المخزون عن المعتاد نظرا لزيادة المشتريات في يوليو . وارتفع انتاج معامل التكرير في الشهر بنسبة ٤.٣٪ عن العام الماضي ليصل ما مجموعه ١٣.٢٤ مليون كيلو لتر معالج .  
وتصدرت المملكة العربية السعودية قائمة موريي الخام في أكتوبر ، اذا صدرت ٢.٧٨ مليون كيلو لتر بزيادة قدرها ٤٩.٦٪ عن العام الماضي و ٤٩.٥٪ عن شهر سبتمبر كما ورتت المملكة ١٩.٧٪ من مجموع مستوردات اليابان من الزيت الخام في شهر أكتوبر في مقابل ١٣.٣٪ في شهر سبتمبر .  
ولتت المملكة الامارات العربية المتحدة وكان مجموع ما صدرته لليابان

خبراء غربيون

قطاع البترول هو القطاع الوحيد الذي نجح في الاقتصاد السوفيتي



جورجيتشوف

نيويورك - اليوم :  
يمكن القول بكل ثقة ان قطاع البترول السوفياتي على الرغم من كل مشكلاته وهي كثيرة قد حقق نجاحا منقطع النظير خلال العشرين سنة الماضية بل انه القطاع الوحيد الذي نجح في الاقتصاد السوفياتي كله . ولأنه ان ريادة تاريخ الطاقة العالمية سيعتبرون اكتشاف وتطوير مناطق البترول والغاز في بلاد نائية مثل سيبيريا من اعظم الانجازات في تاريخ صناعة البترول .  
وبما يزيد من روعة هذا الانجاز انه بدأ في الستينات عندما كانت اسعار البترول في حدود دولار واحد الى دولارين للبرميل .  
واذا امعنا النظر في التقديرات الغربية عن بترول الاتحاد السوفياتي طوال العقدين الماضيين وجدنا انها كانت بعيدة عن الحقيقة بمسافات طويلة . مع العلم بان صادرات البترول الى الدول الغربية ذات أهمية حيوية بالنسبة لها فهي الوقت الذي اجمع فيه المحللون الغربيون على توقع انخفاض في الصادرات السوفياتية واضطراب الاقتصاد السوفياتي الى الدول الغربية والغاز من الخارج لسد احتياجاته في منتصف الستينات ، وجدنا ان الصادرات السوفياتية الى الدول الغربية ارتفعت من ١.١٤ مليون برميل في اليوم عام ١٩٧٧ الى ١.٧١ مليون برميل عام ١٩٨٧ وانها ظلت على نفس هذا المستوى طوال العام الحالي .  
والحقيقة ان الصادرات السوفياتية اصبحنا نعصرها هاما جدا في التجارة العالمية بل ان الطريقة التي تم بها تسعير وتسويق هذه الصادرات البترولية باتت موضوع اهتمام كبير وخصوصا في أوروبا .  
وحتى يمكن تقدير تخصيصات المحروقات في المستقبل لابد من معرفة كميات الوقود التي يمكن ان تتوفر في الاتحاد السوفياتي في ظل سياسة الاسعار المستقرة في رفع انتاجهم من البترول وصادراتهم الى الغرب ؟  
والجواب عن كلا السؤالين هو : نعم ، ولكن السؤال الاصح يجب ان يكون هل في مصلحة الاتحاد السوفياتي في ظل

سلسلة اعادة التنظيم البيروستويكا الاستقرار في رفع انتاجه من البترول ؟  
يقول البعض ان السوفيات زادوا انتاجهم وصادراتهم خلال الستينين واعتبروا هذا من انتصارات البيروستويكا التي يطبقها الرئيس السوفياتي جورجيتشوف ولكن الشك يجب ان يحوم حول هذا الانتصار اذا نظرنا الى الزلزال الذي ارتفع انتاج بنسبة ٢ بللغة الى ٣ بللغة ولكن هذه النسبة انخفضت زيادة الاموال المستثمرة بنسبة تقارب بين ١٥ بللغة و ٢٠ بللغة .  
واذا كان الشك يحوم حول رفع الانتاج ، ماذا عن رفع الصادرات البترولية الى الغرب ؟  
صادرات البترول دبت على السوفيات اقل من ٩ ملايين دولار عام ١٩٨٧ مقابل ١٤ بللونا قبل اربعة اعوام وشكلت اقل ٥٠ بللغة من واردات البلاد من العملة الصعبة بعد ان كانت تشكل ٦٣ بللغة عام ١٩٨٣ .  
واذا اضفنا الغاز والفحم الى الصادرات نجد ان واردات السوفيات من العملة الصعبة هبطت من ١٧ بللونا دولار عام ١٩٨٣ الى اقل من ١٢ بللونا دولار عام ١٩٨٧ على الرغم من ان السوفيات يؤكدون انهم يخططون من المواد الخام فله من الصعب ان تصور كيف يمكن تحقيق هذا قبل نهاية هذا القرن على اقل تقدير .  
غير ان هناك دلائل تشير الى ان السوفيات بدأوا يفكرون في نواح جديدة ففماهم ان البيروستويكا تعتمد على رفع فعالية الاستثمار في قطاع الطاقة

ارتفاع معدل البطالة في الولايات المتحدة  
واشنطن - واس -  
قلت وزارة العمل الامريكية ان معدل البطالة الامريكية ارتفع الى نسبة ٥.٤٪ في شهر نوفمبر الماضي على الرغم من ايجاد ٤٦٣ ألف وظيفة جديدة .  
ومعدل البطالة في شهر نوفمبر قد زاد بنسبة ٠.١٪ عن معدل شهر أكتوبر الذي بلغت النسبة فيه ٥.٣٪ .

الشركة الوطنية للتوزيع

مجله

التقصة

الرأي العام

أحد أشهر الصحف اليومية العربية

إعتباراً من يوم الأربعاء ١٤/٤/١٤٠٩ الموافق ١١/١١/١٩٨٨م

وفقاً لاتفاق الذي تم توقيعه بين دار الرأي العام والشركة الوطنية الموحدة للتوزيع وذلك في جميع أنحاء المملكة العربية السعودية

مع تحيات:

الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع

هاتف ٤٧٨٤٣٣٣ - ص.ب ٦١٤٦٦ الرياض ١١٥٦٥  
فاكس ٤٧٨٤٣٣٣ - تليكس ٤٠٦٧٢٥٥ كوندس لاس جي

الرياض	٤٧٨٥٥٦٠	البحرين	٤٤٣٠٠٩٦
الدمام	٤٧٨٥٥٥٩	القطيف	٥٥٨٧١٥٦
القصيم	٨٩٦٨٤٠٤	جدة	٦٧١٥٨١١
أبها	٣٤٣٤٠٨٣	الأحساء	٥٨٧٢٩٧٠
الطائف	٩٤٤٥٩٨٤	نجران	٥٢٢٢٦٥٤
المنطقة	٧٣٤٧٧٨٨	جيزان	٣١٧٠٣٨١
المدينة	٨٣٦١١٨٤	بنيبع	٣٢٢٨٦٧٧
حائل	٥٣٢٢٢٢١	الجوف	٦٢٤٢٣٢٠
الخرج	٥٤٤٤٣٤٤	عبر	٦٦٢٠٤٤٠
الزلفي	٧٥٥١٨٦٩	الزلفي	٤٢٢٢٣٤٣
الدوادمي	٦٤٤٤٥١٢	الزلفي	٦٤٤٤٥١٢
حوظية تيم	٥٥٥٠٧٧٧	الزلفي	٦٤٤٤٥١٢
بيشة	٦٢٢٥٧٢١	الزلفي	٦٢٢٥٧٢١











## ●● مدرب البحرين

فريقي قدم مباراة جيدة  
وخلق الفرص ولم يستغلها



منتخب البحرين قدم



فهد الاحمد

عدم ظهور المنتخب بمستوياتها المعروفة

# المنتخب السعودي أفضل وبقية المنتخب خليجية لم تظهر بمستوياتها

●● الشيخ فهد الاحمد :

اضف الى ذلك الصراع التقليدي بينهما ولكن من خلال المستوى الذي ظهر به كل الفريقين من خلال مباراة واحدة فالفرق السعودي افضل بكثير ولكن اعتقد بان الفريق الكويتي ان يلعب بنفس أسلوبه في مباراته الاولى وخصوصا امام السعودية وذلك لعرفته بان المباراة مصيرية كما اعتقد بان الفريق الفائز منهما سيكون هو البطل وان لم يكن فسوف يلعب على النهائي وعن مستويات الفرق العربية بالبطولة اشر بقوله للاسف لم تظهر مستويات الفرق العربية حتى

استخدموا مهاراتهم الفردية وكل فرد منهم تصله الكرة يحاول التخلص منها بسرعة ليعطيها لزميله كما ان الكرات العالية لم يكن لها اي داع ورغم رجوع البحرين للدفاع ففريق يريد التعادل حيث وضع ذلك من اسلوبه وطريقة لعبه باربعة لاعبين بالوسط واستطاعوا الحد من خطورة الفريق الكويتي وحول مباراة الكويت والسعودية قاتل عنها بانها بلا شك وبجد ذاتها مباراة بطولية وهي تعني بطل سابق وحالي

اتى تاخر الوسط عن الهجوم عكس الكورين الذين كانوا يهجمون ويدافعون بالفريق بأكمله ولكن بعد دخول الطلياني تغير أداء الفريق وسنحت له تقريبا ثلاث فرص واحدة منهم خطرة جدا وكان من الممكن جدا تسجيل هدف تعادل منها وعن مباراة الكويت والبحرين قل عنها بأنها حملية وفيها هجمات متبادلة من الفريقين ولكن كان الفريق البحريني افضل في نقل الكرات واخطر طوال الشوط والفريق الكويتي سيطر اكثر وضغط اكثر لكن دون فاعلية

حدث الشيخ فهد الاحمد عن رايه في مباريات اليوم الثاني للبطولة حيث قال بان الامارات لعب في البداية بحذر واعطى فرصة للفريق الكويتي بان يلعب بحرية ويقل الفرادة الكرة فيما بينهم وذلك لعبوا الكرات السريعة والقصيرة والتي نسميها كرة الكراتيه وبعد الهدف وفي آخر ربع ساعة فريق الامارات بدا يضغط وتحسن أداء لاعبيه واستمروا على ذلك منذ بداية الشوط الثاني ووصلوا الى مرعى الفريق الكويتي ولكن دون فاعلية ويرجع سبب ذلك

تدافع قوي تحال بالانارة على حلبة المركز الرياضي بمدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز بالقيصر تمكن ملاك فريق الرياض من المحافظة على بطولة نهائي كأس الاتحاد وان يعزوا انتصارهم بالمحافظة على البطولة بينما استطاع ملاك نادي الشهابية مفاجأة الأندية المشاركة في البطولة وان يحصلوا على المركز الثاني يستوي على بعد ان كانت حصولهم في البطولة الماضية المركز الرابع ليقفوا في هذه البطولة الى المركز الثاني حيث استطاع مدربهم الوطني عصام صالح عبدالعزيز

## الرياض يفوز ببطولة كأس الاتحاد

بان يسير بملاكي فريقه بنادي الشهاب الى المركز الثاني مما يشير بالخير لمستقبل الفريق الجيد بالذات بان هذه البطولة شهدت نجاحا كبيرا في مستوى التحكم مما اعطى انطباعا كبيرا بنجاحها حيث تمت ادارة معظم المباريات بحكام وطنيين هم محمد شايخ وعبد ناصر وعدد من الحكام من الاخوة المتقنين الدكتور حسام فقي وعبدالمعز مختار وقد تراس لجنة الحكم الحكم الوطني ناصر خميس رئيس اللجنة الفنية للملاكمة عيسى امين مدني

تدافع قوي تحال بالانارة على حلبة المركز الرياضي بمدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز بالقيصر تمكن ملاك فريق الرياض من المحافظة على بطولة نهائي كأس الاتحاد وان يعزوا انتصارهم بالمحافظة على البطولة بينما استطاع ملاك نادي الشهابية مفاجأة الأندية المشاركة في البطولة وان يحصلوا على المركز الثاني يستوي على بعد ان كانت حصولهم في البطولة الماضية المركز الرابع ليقفوا في هذه البطولة الى المركز الثاني حيث استطاع مدربهم الوطني عصام صالح عبدالعزيز

## بظن الأهداف الزمالك يتصدر الدوري

الفريقين بمستوى جيد وقدموا عرضا قويا بهذه النتيجة يرتفع رصيد الاهل الى ٢٦ نقطة ليحتل المركز الثاني في الدوري خلف الزمالك متساويا معه في عدد النقاط الا ان الزمالك يتقدم بفارق الأهداف ويرتفع رصيد المحلة ايضا الى ٢٢ نقطة ويحتل المركز الثالث في جدول الدوري وتقام اليوم الاحد المباراة الاخيرة في نطاق هذا الاسبوع وتجرى في بورسعيد بين المصري والمقاولون

تعادل فريقا الاهل والمحلة بهدف واحد لكل منهما في المباراة التي جرت بينهما امس بالمحلة في اطار الاسبوع الثاني عشر للدوري المصري لكرة القدم. احزن هدف المحلة لاعبيها صابر عيد في الدقيقة السابعة والثلاثين من الشوط الاول من ضربة جزاء وتعادل للاهلي طريق خليل في الدقيقة السادسة والعشرين من الشوط الثاني وقد جاءت المباراة سريعة وحلت بالانارة والتدية من الفريقين وظهر فيها لاعبو

## الجزائر في المركز الاول للدرجات العربية

احزرت الجزائر المركز الاول في سباق الـ ١٠٠ كلم للفرق بين مدينتي سطت والدار البيضاء افتتاح البطولة العربية السادسة للدرجات

قطع المنتخب الجزائري المسافة في ٣٠.٤.٢٩ س يوافق ٣٩ ثلثية امام المنتخب المغربي ودقيقين وثانيتين امام المنتخب السعودي. ومثل المنتخب الفلاني زين السبيتي وعبدالقادر رقيلي وحمد مير وفوزي خروف

ويشارك في السباق ٣٦ دراجا من سبع دول بعدد ٤ دراجين من كل دولة. اما الترتيب النهائي فجاء كالآتي:

- ١- الجزائر ٢- المغرب ٣- السعودية ٤- تونس ٥- العراق ٦- الاردن ٧- البحرين ٨- السودان ٩- عمان

## ●● مدرب كوريا : النهائي هدفنا

وعن الفريق الاماراتي قال عنه بانه فريق جيد ويحلم على لاعبيه عدم سرعة اللعب في الملعب وعن توقعاته بالفريق التي ستصل للنهائي اوضح المدرب الكوري ويثقه بانه يتوقع وصول فريقه ومنتخبنا الوطني للعب المباراة النهائية للبطولة

تحدث مدرب منتخب كوريا في عن مباراة فريقه امام الامارات ووصفها بأنها جيدة وراض عن مستوى الفريق على الرغم من قصر الفترة التي تولى فيها مهمة التدريب واصف بقوله بان النتيجة ممتازة لا سيما وانها المباراة الاولى

## مقب الهزيمة : زجلو راض عن مستوى الامارات

في اختيار الوقت المناسب لاستبدال اي لاعب في اي لحظة يتطلب مني ذلك

واضاف بان فريقه لا يستحق الصدارة والنتيجة الطبيعية هي التعادل على اقل تقدير واختم حديثه بقوله بان الفرصة ما زالت سانحة ولم تلعب سوى مباراة واحدة فقط



زجلو

عقب انتهاء مباراة منتخب الامارات وكوريا والتي انتهت بفوز كوريا بهدف دون مقابل تحدث السيد ماريو زجلو مدرب منتخب الامارات حيث قال: بانته راض تمام بالرضا عن أداء فريقه وطريقة اللعب التي اداها لاعبوه داخل الملعب وعن المنتخب الكوري قال:

عنه بانه حاول ولعب مباراة جيدة واعتمد لاعبوه على الكرات القصيرة والارضية وحسب رايه بان طريقة تختلف عن أسلوب المدرسة البرازيلية وعن تأخره في انزال الطلياني قال انا كمدرّب لدي ١٦ لاعبا جاهزين للعب واحتفظ لنفسى

## لوزان وبرشلونة لنهائي كاس اوروبا

اختارت اللجنة التنفيذية للاتحاد الاوروبي لكرة القدم مدينتي لوزان السويسرية وبرشلونة الاسبانية لاستضافة المباراة النهائية لكأس الاتحاد الاوروبية بطل الكؤوس وبطلة الدوري

وستقام المباراة النهائية لكأس الاندية الحاضرة على الكؤوس في ملعب ليونتلر لوزان في ١٠ مايو ١٩٨٩ والمباراة النهائية لكأس الاندية بطة الدوري في ملعب توكسبر برشلونة في ٢٤ من نفس الشهر

حقوق محفوظة. درسن فوزا جديدا في بطولة الاندية الشرقية لكرة القدم عندما تغلب على يونيون برلين ١/٣ في الاسبوع الثالث عشر واحتفظ بصدارة الفرق ٨ نقاط امام اربين بيلسيه

تلك فاز افرجي كوتوس على سارل ماركس شلت ١/٣ ولوكوموتيف ليتينغ على كارل شلسين ١/١ وصفر وهلمز روستوك على دينفون برلين ١/١ وصفر وتشتل بريندنبورغ على فيسبون او ١/٢

وتعادل روت فيس رافورت مع ماغنوبورغ ١/١ وتاجت مباراة شيمي هله مع فينكل

## الاتحاد الاسيوي يهنيء قطر على نجاح التنظيم

تلقى سعاده العقيد الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني رئيس اللجنة الاولمبية القطرية ورئيس اللجنة المنظمة العليا لبطولة كاس امم اسيا التاسعة لكرة القدم الملقاة حاليا بالدوحة رسالة من الاتحاد الاسيوي لكرة القدم يعرب فيها عن تهنئته لسعاده واعضاء اللجنة العليا على نجاح حفل افتتاح البطولة والذي كان يعبر بسلاسة بهيجا ومكثفا ومعبرا

كما تشد الاتحاد الاسيوي في رسالته بالسوي الرائي لتنظيم البطولة وخاصة لبرائي الافتتاح والالتزام الجيد من جانب اللاعبين والمسؤولين من الفرق الاربعة في اليوم الاول

واعرب الاتحاد الاسيوي في رسالته عن تقديره وامتنانه للشعب القطري الذي نجح في ايجاد الملم التي كلف بها والتي تضمنت احياءا على حفل الافتتاح والتنظيم بملفها للبطولة ونجاح والتفوق

## امناء الاتحادات الرياضية يناقشون مستقبل الرياضة العربية

واوضح الامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية الاستاذ عثمان العالبي لامناء اللجان للاتحادات الرياضية العربية الذي ينظمه الاتحاد العربي للالعاب الرياضية بالتعاون مع اللجنة الاولمبية العربية وتحت اشراف جامعة الدول العربية

واكد وزير الشبيبة والرياضة المغربي وزير الاستاذ عبداللطيف السلافي الذي حضر افتتاح الاجتماع اكد في كلمة له بهذه المناسبة على اهمية الروابط الاخوية التي تجمع بين الدول العربية في مختلف الميادين

واوضح ان هذا الاجتماع يمثل اهمية خاصة باعتباره يشكل تجربة جديدة في عمل الاتحاد العربي للالعاب الرياضية الهادف الى تطوير الرياضة العربية

افتتح بالدار البيضاء الاجتماع العاشر لامناء اللجان للاتحادات الرياضية العربية الذي ينظمه الاتحاد العربي للالعاب الرياضية بالتعاون مع اللجنة الاولمبية العربية وتحت اشراف جامعة الدول العربية

واكد وزير الشبيبة والرياضة المغربي وزير الاستاذ عبداللطيف السلافي الذي حضر افتتاح الاجتماع اكد في كلمة له بهذه المناسبة على اهمية الروابط الاخوية التي تجمع بين الدول العربية في مختلف الميادين

واوضح ان هذا الاجتماع يمثل اهمية خاصة باعتباره يشكل تجربة جديدة في عمل الاتحاد العربي للالعاب الرياضية الهادف الى تطوير الرياضة العربية



عثمان السعد

## اشادة سعودية بالقطرية

اشاد الوفد الاعلامي السعودي والصحفيين المشاركين في تغطية بطولة كاس امم اسيا التاسعة لكرة القدم الملقاة بالدوحة حاليا بنشاط وكفاءة الانباء القطرية وتغطيتها الرياضية على المستوى المحلي والخليجي والعربي والعالمي من خلال شرة الشبيل والرياضة التي تبثها الوكالة بشكل يومي والتي تنال ايضا استحسان كل الصحف بالمملكة العربية السعودية

جاء ذلك في خبر نشرته على صفحات جريدة الدوحة ٨٨ اليومية التي تصدرها اللجنة الاعلامية باللجنة المنظمة للبطولة العليا للبطولة

●● في المجموعة الثانية :

## بدون اهداف تعادلت الكويت مع البحرين

مجمعاتها على الجتلحن في بعض الاحيان والاختراق من الوسط في الاحيان الاخرى ولم يشهد هذا الشوط اي تقدم في المستوى بل

تراجع شبيبا عن الشوط الاول فيما اضاع الفريقان اهدافا محققة في هذا الشوط

وتقام مباراتان اليوم الاحد على استاد حسين بن حمد بنادي قطر في اطار منافسات اليوم الثالث للبطولة حيث تجمع المباراة الاولى التي تبدأ في الساعة الثالثة عصرا الصين وسوريا بالنسبة للمجموعة الثانية فيما تضم المباراة الثانية التي تبدأ في الساعة الخامسة مساء اليابان وايران في المجموعة الاولى

البحريني على امل تسجيل هدف مبكر لكن صلالة دفاع البحرين والتحرك الجيد للفريق حال دون ذلك

وقد بذل لاعبو خط الوسط في الفريقين جهودا كبيرة وشاركوا في الدفاع ولكن هجومهما اتسم بعدم الفاعلية والخطورة

وفي الشوط الثاني فرض منتخب الكويت سيطرته الى حد ما على معظم فترات هذا الشوط من خلال كثيفة للهجمات فيما لكش المنتخب البحريني في وسط ملعبه وركز الى الدفاع المتكامل وخاصة في منتصف هذا الشوط والاعتماد على الهجمات المرتدة

واعتمد الفريقان ايضا في

تعادل منتخب الكويت والبحرين في كرة القدم بدون اهداف في المباراة التي جرت بينهما مساء امس على استاد حمد بن خليفة بالنادي الاهلي ضمن منافسات اليوم الثاني للمجموعة الثانية لبطولة كاس امم اسيا التاسعة لكرة القدم المقامة بالدوحة حاليا

وبعد ذلك اول تعادل يتحقق في البطولة وشهد المباراة سعاده الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثاني رئيس اللجنة الاولمبية القطرية ورئيس

البحريني على امل تسجيل هدف مبكر لكن صلالة دفاع البحرين والتحرك الجيد للفريق حال دون ذلك

وقد بذل لاعبو خط الوسط في الفريقين جهودا كبيرة وشاركوا في الدفاع ولكن هجومهما اتسم بعدم الفاعلية والخطورة

وفي الشوط الثاني فرض منتخب الكويت سيطرته الى حد ما على معظم فترات هذا الشوط من خلال كثيفة للهجمات فيما لكش المنتخب البحريني في وسط ملعبه وركز الى الدفاع المتكامل وخاصة في منتصف هذا الشوط والاعتماد على الهجمات المرتدة

واعتمد الفريقان ايضا في

تعادل منتخب الكويت والبحرين في كرة القدم بدون اهداف في المباراة التي جرت بينهما مساء امس على استاد حمد بن خليفة بالنادي الاهلي ضمن منافسات اليوم الثاني للمجموعة الثانية لبطولة كاس امم اسيا التاسعة لكرة القدم المقامة بالدوحة حاليا

وبعد ذلك اول تعادل يتحقق في البطولة وشهد المباراة سعاده الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثاني رئيس اللجنة الاولمبية القطرية ورئيس

البحريني على امل تسجيل هدف مبكر لكن صلالة دفاع البحرين والتحرك الجيد للفريق حال دون ذلك

وقد بذل لاعبو خط الوسط في الفريقين جهودا كبيرة وشاركوا في الدفاع ولكن هجومهما اتسم بعدم الفاعلية والخطورة

وفي الشوط الثاني فرض منتخب الكويت سيطرته الى حد ما على معظم فترات هذا الشوط من خلال كثيفة للهجمات فيما لكش المنتخب البحريني في وسط ملعبه وركز الى الدفاع المتكامل وخاصة في منتصف هذا الشوط والاعتماد على الهجمات المرتدة

واعتمد الفريقان ايضا في

## بضربة جزاء فازت كوريا على الامارات



توقفت سرعة كوريا على الامارات

مجمعة الا انه لم يستغل الفرص التي لاح له وفي الشوط الثاني تحسن الاداء شبيبا وسعى منتخب الامارات جاهدا في تقديم عرض افضل من مستواه في الشوط الاول لتعويض هدف كوريا الا ان خطر الدفاع الكوري لم يمكنه من تحقيق هذا الامل

وكان خط وسط الفريق الاماراتي يشوبه عدم الاستقرار مما افقده شبيبا السيطرة على منطقة الممارات وقد ساهم خط وسط منتخب كوريا مع خط هجومه في تشكيل الخطورة على مرعى الفريق الاماراتي وانفذ حارس مرعى فريق الامارات محسن مصيبي مرماه من العديد من الاهداف المحققة

وجاءت الدقائق الاخيرة من المباراة اكثر حماسا واثارة ولكن لم يستغل اي من الفريقين الفرص التي سنحت لهما وسبقهما الوقت لتنتهي المباراة بهدف للفريق الكوري وسبق لإيران ان فازت في المجموعة الاولى على قطر ٢/٠ صفر امس الجمعة

فازت كوريا الجنوبية على الامارات العربية المتحدة ١/٠ صفر امس السبت في الدوحة في مباراة من المجموعة الاولى لنهائيات كاس الامم الاسيوية التاسعة لكرة القدم سجل الهدف في ثو هو في الدقيقة ١٧ هدف المباراة الوحيد من ضربة جزاء

وكانت المباراة قد بدأت بحذر باعتبارها اول مباراة لمنتخب الامارات وكوريا عن البطولة وانحصر اللعب في وسط الملعب مع بعض المحاولات الهجومية من جانب الفريقين ثم ما لبثت ان اتخذت طابع السرعة والحماس وخاصة من جانب الفريق الكوري الذي اتبع تاخر الكرات من خلف من الهجوم السريع عن طريق الكرات الاممية وفطرت سيطرة لاعبوه في تناول الكرة بسهولة فيما بينهم وساعدهم على ذلك حسن الانتشار وتبادل المراكز واللياقة البدنية العالية

وتمكن منتخب كوريا من الحصول على ركلة جزاء في الشوط الاول حقق منها هدف الفوز .. مما كان له اكبر الاثر في رفع معنويات اللاعبين وجعلهم يفرضون سيطرة واضحة على مجريات اللعب .. وحول منتخب الامارات تسجيل هدف التعادل بعد ان كثف من

المنتخب لعب فاز تعادل خسر له عليه نقاط

ترتيب المجموعة الاولى :

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
ايران	١	١	٠	٠	٢	٠	٣
كوريا الجنوبية	١	١	٠	٠	١	٠	٣
الامارات	١	٠	١	٠	١	٢	١
قطر	١	٠	١	٠	١	٢	١
اليابان	١	٠	٠	١	٠	٢	٠

ترغب في شراء كرين هيدروليكي

٢٥٠ الى ٤٠٠ طر .. بحالة جيدة

الاتصال : ٨٢٦٢٠٥٩



٢٥٠ الى ٤٠٠ طر .. بحالة جيدة

الاتصال : ٨٢٦٢٠٥٩

٢٥٠ الى ٤٠٠ طر .. بحالة جيدة

الاتصال : ٨٢٦٢٠٥٩

٢٥٠ الى ٤٠٠ طر .. بحالة جيدة

الاتصال : ٨٢٦٢٠٥٩







## الناموسية أفضل

### الطرق للوقاية

#### من الملاريا

الرياض - واس : قال مركز معلومات الأوبئة والسموم بكلية السجدة في جامعة الملك سعود والرياح أن الدراسات أثبتت أن استعمال الناموسية أفضل الطرق للوقاية من الملاريا. وأوضح المركز أنه أجرى دراسة استغرقت ٤٨ ساعة، يوما لمرحلة من استعمال الناموسية على غيرها من الطرق الأخرى، وأظهرت النتائج أن استعمال الناموسية أفضل الطرق للوقاية من الملاريا. وأكدت أفضلية الناموسية. وكانت دراسات سابقة قد أشارت إلى أفضلية الستائر أو الناموسية المروشة بالبيات الحشرية.

## اللجنة السعودية - القطرية للتعاون الثقافي

### والتربوي تبدأ اجتماعاتها في الدوحة اليوم



عبد الرحمن الشيبلي

كتب : يوسف القصبي : تبدأ في العاصمة القطرية (الدوحة) بقرار وزارة التربية والتعليم مساء اليوم الأحد اجتماعات اللجنة السعودية - القطرية المشتركة للتعاون الثقافي والتربوي بين البلدين. يرأس الجانب السعودي في هذه الاجتماعات الدكتور / عبد الرحمن الشيبلي وكيل وزارة التعليم العالي. فيما يرأس الجانب القطري السيد / عبد العزيز عوده تركي وكيل وزارة التربية والتعليم في دولة قطر. وستعقد الاجتماعات ثلاث أيام يتم خلالها التوقيع على البرنامج الثقافي الثاني لاتفاق التعاون التربوي والثقافي بين البلدين الشقيقين. وتتمثل هذه التعاون في مجالات التعليم العام وأحياء التراث الإسلامي والتعليم العالي. يضم الوفد السعودي المشارك في هذه الاجتماعات كل من الدكتور /

## ٢٦ ألف حيوان للتجارب العلمية في المملكة

الرياض - واس : قامت كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود بتأمين ٢٦ ألف حيوان للتجارب العلمية في مختلف المؤسسات والجامعات والهيئات العلمية السعودية خلال العام الماضي. وقال أنه تم في العام قبل الماضي تأمين ١٦ ألف حيوان لدعم المحققين العلمي وبحث الدراسات العليا والبحوث الطبية في مختلف المؤسسات العلمية. وأكد أن هذه الأبحاث الخاصة بالعلوم والتكنولوجيا وكذلك البحوث الخاصة بأعضاء هيئة التدريس والجامعة. ويذكر أن هناك مركزا للبحوث العلمية في جميع كليات جامعة الملك سعود، تقوم بأجراء الدراسات والبحوث العلمية المتخصصة، كل كلية في مجال تخصصها.

وقد توصلت بعض الدراسات التي أجرتها كليات الجامعة خاصة في المجالات البيولوجية إلى عدد من النتائج العلمية الجديدة التي تعد إضافة متميزة للجهود العلمية الدولية. وتضمنت هذه الدراسات التي أجرتها كليات الجامعة خاصة في المجالات البيولوجية إلى عدد من النتائج العلمية الجديدة التي تعد إضافة متميزة للجهود العلمية الدولية.

## معرض عن

### المخدرات في

#### أواخر الشهر القادم

جدة - واس : ينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية بالتعاون مع المركز السعودي للتقنية الحيوية في أواخر شهر جمادى الأول القادم معرضا خاصا عن المخدرات ويجري المعرض على محور وحيات المخدرات وأضرارها على الأفراد والمجتمع. وستعقد خلال أيام المعرض الذي يستمر ثمانية أيام ندوة عن المخدرات وأضرارها وسبلاتها. وقد دعا المركز السعودي للتقنية الحيوية كافة القائمين والمشتغلين بالبحث في هذا المجال ليلتحقوا بمعرضه لتعلموا من المشاكل. ويذكر أن المعرض الأول آخر موعد لاستلام البحوث الفنية. ويأتي هذا المعرض في إطار الحملة الإعلامية الكفيلة التي تقوم بها الرئاسة العامة لرعاية الشباب لتوعية الشباب بأضرار المخدرات.

## بصمات إصبعات تسهل القبض على المجرمين

لندن - واس : أصبحت بصمات الإصبعات مقبولة ومستعملة الآن دوليا وقد بدأ استعمالها منذ ١٨ شهرا في بريطانيا وأثبت نجاحا كبيرا. فقد كان لاستخدام بصمات الإصبعات الفضل في القبض على ٢٥ حالة إجرام بالإضافة إلى أنها ساعدت المسؤولين بالهجرة في التأكد إذا كان الشخص الذي يريد السفر إلى إنجلترا لديه أقارب قاطنين بإنجلترا أم أنه ينبغي أن لديه ومن ناحية أخرى أدى استخدام بصمات الإصبعات على حوالي ٤٠ ألفي شخص في التعرف على أبنائهم. وقد كانت جميع هذه التجارب تتم في معامل سيكس مارك في منطقة إينجيدون بكسford شاير.

## «الجلكوكان» فعال في علاج البلهارسيا والشمانيا

لندن - واس : كما أوضحت الدراسات التي أجريت على هذه المادة المستخرجة من خميرة السكر وميليس سريسي أن لها مفعولا تشبيها في الجهاز الهضمي الشبكي للحيوانات ضد الكائنات الطفيلية. وتبين الفريق الطبي الذي قام بأجراء هذه الدراسة برئاسة الدكتور علي سليمان التبرجي عضو هيئة التدريس بقسم الفسيولوجي وعرض بعض أعضاء هيئة التدريس في قسم وظائف الأعضاء وبالطبية والجراحة. واستهدف هذا البحث الذي يتم بدعم من مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية إجراء دراسات على هذه المادة لمعرفة مدى أثرها في الوقاية من بعض الأمراض المنتشرة بين سكان المملكة العربية السعودية. وقد تم إعداد هذه المادة في صورة تركيبات مختلفة تحقن في حيوانات التجارب وتحت من وظائف الأعضاء المسببة للأمراض الشبكية والبلهارسيا.

وتتم من خلال الدراسة استخلاص المواد الباقية من الحيوانات غير المصابة وتم تعريضها خارج جسم الحيوانات لأي من الطفيليات بغرض قياس تفاعلها مع أي منها ثم التعرف على مدى قدرتها على ابتلاع الطفيل والتخلص منه. هذا واستمر العمل على هذه المادة في صورة الدراسة على المادة كمرهم لعلاج التقرحات التي تصيب جلد الإنسان. وأكد الفريق الطبي أنه بالاستناد على نتائج الدراسة يمكن إعطاء الجلكوكان للمرضى المصابين بالمرض الجلدي معية ومتابعة ذلك. وقد شملت التجارب التي أجريت خلال فترة البحث ومدة ثلاث سنوات جمع عينات من المرضى المصابين بالمشكلات وعمل مزارع لها في المختبر لاستخراج الطفيليات التي تسبب المرض وكذلك حقن الطفيليات المستخرجة من المزارع على بعض الحيوانات الصغيرة في المختبر.

## تحويل معهد التربية الفنية الى كلية

### تضرب بطق

#### الاطفال

الرياض - محمد اليحيى : تمت ترسية تعديل وترميم مبنى ماريوت الظهران سابقا لتحويله الى مركز طب عيون وتوسعة مبنى العناية الاساسية لكبار السن والقائم حاليا داخل المبنى. ويتكون مبنى مركز طب العيون من اربعة ادوار الدور الارضي يحتوي على عيادات اولية وعيادات خارجية واسعاف ومختبر صيدلية وصالة طعام للعاملين. الدور الاول ويحتوي على ادارة الملفات الطبية والمركز التدريبي ومكتب الأطباء. ويتكون الدور الثاني من ثلاثة اجنحة للمرضى والدور الثالث سكن للمرضى. مع اضافة ملحق يتكون من دورين : الارضي به قسم الأشعة وقسم التعقيم الاول وقسم العمليات. وسيتم توسعة مبنى العناية الاساسية لكبار السن ليصبح ستة اجنحة خمسة منها للمرضى من بينها اثنين نساء وثلاثة رجال ليكون سعة المركز ١٢٥ سريرا والجناح السادس قسم للعلاج الطبيعي. كما يجري تنفيذ ثلاثة مستشفيات الاول مستشفى العيون بالاحساء والجفر والاحساء ومستشفى الرفعة بالمصمان بتكلفة قدرها ١٨٠٠٠٠٠٠ ريال سعة كل منها ٢٠٠ سريرا ومدة التنفيذ ستة اشهر ويحتوي كل مشروع على الاقسام التالية : اسعاف ولادة وطوارئ، عمليات، أشعة، عيادات خارجية، سكن للممرضات، صيدلية، مختبر عيادة اسنان مبنى لعمليات الولادة.

## تحويل معهد التربية الفنية الى كلية

### تضرب بطق

#### الاطفال

الرياض - محمد اليحيى : تجري الآن دراسة لتحويل معهد التربية الفنية الى كلية متخصصة للتربية الفنية. صرح بذلك لـ [اليوم] عياده راشد القحطاني وكيل معهد التربية الفنية. وأضاف القحطاني بأننا قد قمنا بوضع مناهج لاربعة سنوات لتدرس عند تحويله لكونه وكم عدد المناهج بالتزامن مع استكمال من جامعة الملك سعود وقد تم رفعها لوزارة المعارف ولانظرنا في انتظار قرار التحويل.

## ١٩ مليون ريال لمستفيدي

### الضمان الاجتماعي بتبوك

تبوك - عادل سيف : انتهى مكتب الضمان الاجتماعي بتبوك من صرف المعاشات الشهرية للمستفيدين خلال عام ١٤٠٩/٤٠٨ وقد بلغ قيمة المصروف ١٩,٢٠٠,٠٠٠ ريال. وأوضح مدير مكتب الضمان الاجتماعي بتبوك لـ [اليوم] بأن المعاشات تصرف للرجال المعجزين كليا عن العمل بسبب المرض أو الشيخوخة وكذلك النساء الأرامل والمطلقات علاوة على الإيتام وقد بلغ قيمة المصروف لهذه الفئات خلال هذا العام ١٧ مليون ريال. وأوضح مساعده ان المكتب يصرف كذلك مساعدا اجتماعية للذين ثبت البحث الاجتماعي والفحص استحقاقهم لها وذلك في حالات الإصابة بمرض أو عجز جزئي وكذلك أسر المسجونين والمصنفين بكوادر قديمة وللنساء المهجورات وقد بلغ قيمة المصروف ١٩ مليون ريال.

## أربعة آلاف يحملون

### الإيدز في إسرائيل

عمان - واس : ذكرت انباء صحفية في الاراضي المحتلة أن حوالي اربعة آلاف شخص في إسرائيل يحملون فيروس مرض فقدان المناعة المكتسبة (الإيدز). وقالت الأنباء الصحفية ان خبراء الصحة الاسرائيليين اكتشفوا ان معظم المصابين بهذا المرض هم من الشرائع جنسيا أو من المدمنين على المخدرات أو المصابين بمرض الهيموفيليا.

## عيادة بيطرية

### للكلاب البوليسية

الاحساء - ملحد بدران : طلبت مصلحة الجمارك الاستعانة بخبرات وامكانيات كلية الطب البيطري والثروة الحيوانية بجامعة الملك فيصل بالاحساء لإنشاء عيادة بيطرية خاصة بمركز تدريب الكلاب البوليسية، لتلقي العلاج بالكلاب وأجراء الفحوصات الطبية العامة وعمليات التحصين الدورية ضد الأمراض وأجراء الأبحاث الخاصة أي أمراض تظهر في هذه الحيوانات. وتتطلب اساليب العلاج في جميع مناطق العمل وتدريب الأطباء البيطريين السعوديين لتلقي الإشراف على هذه العيادة.

## شباب يقهر

### تصانعا ضخما

ساحل العاج - الحب : سجن يبلغ من الطول ٥,٢٠ متر وقطره ٢٢ سنتيمترا شلأ قويا. فأخذ القوي على حين غرة وهوى تحت. نقل خصمه أرضا. وفي سقوبه أفلت ساقوه كان يصطه من يده. ودار عواكضاري بينهما نجح الشلبي في النهاية من الإفلات من قبضة الخصم وتمكن من التسلط على ساقوه من جديد ليبرح خصمه غربا. ثم عاد إلى قريته ظفرا وهو المصفي. حيث تم الكشف عليه اكتشف الأطباء ٢٦ لسعة عميقة للثعبان غير سامة لحسن حظه.

## معرض

### الطفلك

#### الطفلك

الطفلك - واس : تحتفل منطقة الطائف التعليمية بمرور يومها الرابع لهذا العام بحضور أسر الطائف فهد بن معمر وذلك بحدائق البلدية. وأوضح مدير ادارة التعليم بالطائف سعد عبدالواحد لوكالة الأنباء السعودية ان المهرجان يشتمل على عرض للطلاب المشاركين وعروض مسرحية وعروض لرسوم الأطفال والفن التشكيلية للأطفال والفن التشكيلية للطلاب. وقال ان الهدف من هذا المهرجان هو إتاحة الفرصة للطلاب للتعبير عن ذاتهم والاستمتاع بما يقدم لهم من مختلف الجوانب من أجل إعداد جيل قوي ضالغ لآفته ووطنه.

## بصمات إصبعات تسهل القبض على المجرمين

لندن - واس : أصبحت بصمات الإصبعات مقبولة ومستعملة الآن دوليا وقد بدأ استعمالها منذ ١٨ شهرا في بريطانيا وأثبت نجاحا كبيرا. فقد كان لاستخدام بصمات الإصبعات الفضل في القبض على ٢٥ حالة إجرام بالإضافة إلى أنها ساعدت المسؤولين بالهجرة في التأكد إذا كان الشخص الذي يريد السفر إلى إنجلترا لديه أقارب قاطنين بإنجلترا أم أنه ينبغي أن لديه ومن ناحية أخرى أدى استخدام بصمات الإصبعات على حوالي ٤٠ ألفي شخص في التعرف على أبنائهم. وقد كانت جميع هذه التجارب تتم في معامل سيكس مارك في منطقة إينجيدون بكسford شاير.

## «الجلكوكان» فعال في علاج البلهارسيا والشمانيا

لندن - واس : كما أوضحت الدراسات التي أجريت على هذه المادة المستخرجة من خميرة السكر وميليس سريسي أن لها مفعولا تشبيها في الجهاز الهضمي الشبكي للحيوانات ضد الكائنات الطفيلية. وتبين الفريق الطبي الذي قام بأجراء هذه الدراسة برئاسة الدكتور علي سليمان التبرجي عضو هيئة التدريس بقسم الفسيولوجي وعرض بعض أعضاء هيئة التدريس في قسم وظائف الأعضاء وبالطبية والجراحة. واستهدف هذا البحث الذي يتم بدعم من مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية إجراء دراسات على هذه المادة لمعرفة مدى أثرها في الوقاية من بعض الأمراض المنتشرة بين سكان المملكة العربية السعودية. وقد تم إعداد هذه المادة في صورة تركيبات مختلفة تحقن في حيوانات التجارب وتحت من وظائف الأعضاء المسببة للأمراض الشبكية والبلهارسيا.

## عبد الله فؤاد بالدمام

### يسر إدارة مستشفى عبد الله فؤاد أن تعلن

#### عن وصول الاستشاري الزائر

#### دكتور / فاروق عبد الحفيظ محمود

#### أستاذ ورئيس قسم المسالك البولية جامعة طنطا

#### وزميل كلية الجراحين الدولية للمسالك البولية

#### .. وزميل جمعية المسالك البولية الأمريكية

#### وقد بأمر العمل بالمستشفى ..

#### إنتظام العمل بوحدة العقم وإخصاب الذناب

#### تركيب بالوت المعدة الخاص بتقنية الحوزت